

[ભારતના ભાગ્ય વિધાતા]



મહાત્માજીના
અંતરનાં

(માણુજનાજ શબ્દોમાં)

વિષય ૪ બાના

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશ્ટ્ર વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૪૫૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ભારતના ભાષ્ય વિદ્યાતા

વિષય ૪૫ ગાંધી

મહાત્માજીના

અંતરનાદ

[તેમના પોતાનાજ શબ્દોમાં]

કીર્તિ ય આપના.

અકાશક—

નંદલાલ મોહનલાલ શ્રી-સેસ સ્ટ્રોટ, મુંબઈ ૨.

ગુજરાત વિદ્યાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌંપીરાઈટ-સંગ્રહ

પત્ની પતિની દાસી નથી પણ તેની સહચારિણી છે, સહ
ધર્મિણી છે, બંને એક બીજાના મુખ દુઃખના સરખા
ભાગીદાર છે અને જોટલી સ્વતંત્રતા સારૂ નહાઈ કરવાની
પતિને છે, તેટલીજ પત્નીને છે.

X X X

સત્યાગ્રહ એટલે સત્યનો આગ્રહ રાખતાં મનુષ્યને અતુલ
બળ મળે છે.

X X X

સત્યાગ્રહી કાઠની ઉપર ગુસ્સો નહિં કરે, તે વિરોધીઓનો
ગુસ્સો સહન કરે.

X X X

અહીંસાનો ખરો અર્થ એ છે કે આપણે કાઠને હાની
પહોંચાડવી નહિં.

X X X

લે. ગાંધીજી.

[મુખ્યમંત્રી નવમી સંગ્રામ સમિતિના વેપારી પ્રમુખ]



શ્રીયુત વિશ્વેન્દ્ર પાનાચંદ શાહ.

કેમળે વેપારી આસનમાં અઠગ વ્યવસ્થા આપી કૌશલ્ય પતાવના પ્રદર્શન
અદ્વત આર માગની વેલની મજબૂત બોલે જીવંત છે

— અર્પણ પત્રિકા —

મુંબઈની નવમી સંગ્રામ સમિતિના પ્રમુખ, નામાંકિત

નેતા અને વ્યાપારી આલમને જયંત કરનાર

શ્રીયુત વીરચંદ પાનાચંદ શાહ.

કુ જેઓએ

મહાત્માજીએ આદરેલા ધર્મયુક્તની અંદર

ચાંદામ પ્રેલાવી જલ મહેલ સ્વીકાર્યો છે.

તેઓને આ લઘુ પુસ્તક હું

સમર્પિત કરું છું:

લી૦

પ્રકાશક.

* નિવેદન. *

જ્યારે તેત્રીસ કરોડ પ્રજાનો આત્મા દેશની મુક્તિ માટે જગતની એક મહાનમાં મહાન સસ્તનત સામે અહિંસક યુદ્ધના સંગ્રામ મહિતો હોય, દેશના અપાલ વૃદ્ધોને એ સંગ્રામમાં સાથ આપવાને આમંત્રણતો હોય અને ભારતી ઐયાની પરાધીનતા નષ્ટ કરવા દેહની પણ પરવા કર્યા વગર એ પોતાના દેશ ખાંધેથી, મિત્રોથી, સંબંધીઓથી, પત્નિ મુત્રોથી દૂર ચરવડા જેલમાં વિરાજતો હોય એવા અવસરે સ્વાતંત્ર્ય-યજ્ઞે મટેલા ભારતીય સન્તાનો એમના જીવનના અંતરનાદ ળીલે ળોળખે અને પોતાના જીવન સાથે ઓતપ્રોત કરે એજ આ પુસ્તકના પ્રકાશનનો હેતુ છે.

આ પુસ્તક સંબંધી મદદ કરવા માટે બાઈશ્રી અરવિન્દ નમંદા શંકર શાસ્ત્રીને તેમજ પ્રકાશનના કાર્ય માટે મદદ કરનાર પોપ્યુલર પ્રિન્ટીંગ પ્રેસના સંચાલકોનો પણ કૃત્ આભાર માનવાની આત્મે રળ લઉં છું.

નંદલાલ મોહનલાલના,
વન્દેમાતરમ્.

મહાત્માજીના

અંતરનાદ



[તેમના પોતાનાજ શબ્દોમાં]

મહાત્માજીના અંતરનાદ

૧

હાઇસ્કુલના પહેલા જ વર્ષનો, પરીક્ષા વખતનો એક અનાવ નોંધવા ચોગ્ય છે. એક વખતે કેળવણીખાતાના સ્પેક્ટર જાઇલ્સ નિશાળ તપાસવા આવ્યા હતા. તેમણે પહેલા ધોરણના છોકરાઓને પાંચ શબ્દ લખાવ્યા. તેમાં એક શબ્દ 'કેટલ' (kettle) હતો. તેની જોડણી મેં ખોટી લખી. માસ્તરે મને પોતાના ખૂટની અણી મારી ચેતવ્યો. પણ હું શાનો ચેતું? મને એમ લાસી ન શક્યું કે માસ્તર મને સામેના છોકરાની પાટીમાં જોઇ લઇ જોડણી સુધારવાનું કહે. માસ્તર તો અમે એકબીજામાંથી ચોરી ન કરીએ એ જોતા હતા એવું મેં માનેલું. બધા છોકરાના પાંચે શબ્દ ખરા પડ્યા ને એકલો હું ઠાઠ ઠયો! મારી 'મુખાંધ' મને માસ્તરે પાછળથી સમજાવી; પણ મારા મન ઉપર તે સમજાવટીની કશી અસર ન થઇ. મને બીજા છોકરાઓમાંથી ચોરી કરતાં કદી ન આવડ્યું.

x

x

x

૨

હું અને મારી પત્નિ લગ્ન વખતે માયરે જેઠાં, ચોરીફરા કુર્ચા, કંસાર ખાધો, ખવડાવ્યો અને વરવહુ ત્યારથીજ સાથે રહેતાં થયાં. એ પ્રથમ રાત્રિ! બે નિર્દોષ બાળકાએ

વગરનણ્યે અંસારમાં અંપલાવ્યું. બાબીએ શીખામણ આપી કે મારે પહેલી રાતે કેમ વરતવું. ધર્મપત્નીને કોણે શીખામણ આપી હશે એ તો મેં પૂછ્યું હોય એવું યાદ નથી. હજી પુછાય એમ છે. પણ પૂછવાની ઇચ્છા સરખીયે થતી નથી. વાંચનાર એટલું જાણે કે અમે બન્ને એકબીજાથી ડરતાં હતાં એવો ભાસ આવે છે. એકબીજાથી શરમાતા તો હતાં જ. વાતો કેમ કરવી, શી કરવી એ હું શું જાણું ? મળેલી શીખામણ પણ મદદ શું કરે ? પણ કંઈ શીખવવું તે પડે ? જ્યાં સંસ્કાર બળવાન છે ત્યાં શીખામણ બધી મિથ્યા વધારો થઇ પડે છે. ધીમેધીમે એકબીજાને ઓળખતાં થયાં, બોલતાં થયાં. અમે બન્ને સરખી ઉમ્મરનાં છીએ.

x

x

x

૩

એક શનિવારે નિશાળ સવારની હતી. સંજો ચાર વાગે કસરતમાં જવાનું હતું. મારી પાસે ધડિયાળ નહોતી. આકાશમાં વાદળાં હતાં તેથી વખતની કંઈ ખબર ન રહી. વાદળાંથી હું છેતરાયો. કસરતમાં પહોંચું ત્યાં તો બધા જતા રહ્યા હતા. બીજો દિવસે ગીમી સાહેબે હાજરી તપાસી તો હું ગેરહાજર નીકળ્યો. મને કારણ પુછ્યું. મેં તો જો હતું તે કારણ બતાવ્યું. તેમણે તે સાચું ન માન્યું ને મારો એક આનો કે બે આના (કેટલો એ બરાબર યાદ નથી) દંડ થયો. હું ખોટો હતો ! અને અતિશય દુઃખ થયું. ‘હું ખોટો નથી’ એ કેમ સિદ્ધ કરું ? કશો ઉપાય ન રહ્યો. મનમાં સમસમી રહ્યો. રાયો. સમજ્યો કે સાચું બોલ-

નારે ને સાચું કરનારે ગાફિલ પણ ન રહેવું જોઈએ. આવી ગફિલત મારા બહુતરના સમયમાં આ પહેલી અને છેલ્લી હતી મને ઝાંખું સ્મરણ છે કે છેવટે હું એ દાંડ માફ કરાવી શક્યો હતો.

x

x

x

૪

મારા પોતાના પિતાશ્રી એક સંસ્થાનમાં નોકર હતા. તેમના રાજા અધર્મી હતા. મેં એમને પુછ્યું કે આવા રાજાની નોકરી તમે છોડી કેમ નથી દેતા ? તેઓ કહે : આપણે એનું લુણ ખાધું છે. મારા પિતા લુણહરામી ન થયા, પણ વિષય, માંસ અને દારૂમાં ચકચૂર રાજાનું આશ્રિત અમારું આખું કુટુંબ રહ્યું. આખા હિંદુસ્થાન સમક્ષ હું કહી રહ્યો છું કે આપણી પાસે ખીજો કાઈ ધર્મ નથી. મમે તેવા પુણ્યવાન પુરૂષો હોય તોપણ એ પ્રવૃત્તિનો સ્પર્શ થવાથી તેઓ સારા રહેતા નથી.

x

x

x

યુવાવસ્થાના અંતરનાદ.

(ધંધેન્ડમાં)

૫

એક વખત હું વેંટનર ગયેલો. ત્યાં મજમુદાર પણ હતા. અહીં એક અનાહારી ઘર હતું ત્યાં અમે બન્ને રહેતા.

‘એથિકસ ઓફ ડાયટ’ ના કર્તા આ જ બંદરમાં રહેતા હતા. અમે તેમને મળ્યા. અહીં અત્રાહારને ઉત્તેજન આપવાની એક સભા મળી. તેમાં અમને બન્નેને બોલવાનું આમંત્રણ મળ્યું. બન્નેએ કબુલ રાખ્યું. લખેલું ભાષણ વાંચવામાં કંઈ બાધ ન ગણાતો એમ મેં જાણી લીધું હતું. પોતાના વિચારો કટીબદ્ધ ને ટુંકામાં મૂકવાને સાર ધણી લખેલું વાંચતા એમ હું જોતો. મેં મારું ભાષણ લખ્યું. બોલવાની હિમ્મત નહોતી. હું વાંચવા ઉભો થયો ત્યારે વાંચી પણ ન શક્યો. આંખે સુઝે નહિ ને હાથપગ ધ્રુજે. મારું ભાષણ બાગ્યે કુલ્સકેપનું એક પાનું હશે. તે મજબુદારે વાંચી સંભળાવ્યું. મજબુદારનું ભાષણ તો સરસ થયું. સાંભળનારા તેમનાં વચનોને તાળીઓના અવાજથી વધારી લેતા હતા. હું શરમાયો ને મારી બોલવાની અશક્તિને લાંબે દુઃખ પામ્યો.

x

x

x

૬

મને જ્યારે વ્યાધિ લાગુ પડ્યો ત્યારે તે પણ એક અર્થાનો વિષય થઈ પડ્યો. મારા ખોરાકના પ્રયોગો તો ચાલતા જ હતા. તે વેળાનો મારો ખોરાક બોંયસીંગ, કાચા અને પાકાં ફળાં, લીંબુ, જીરુનું તેલ, ટમાટાં, દ્રાક્ષ વગેરે હતો. દુધ, અનાજ, કઠોળ વગેરે મુદ્દલ નહોતો લેતો. મારી સારવાર જીવરાજ મહેતા કરતા હતા. તેમણે દુધનો અને અનાજ ખાવાનો ભારે આગ્રહ કર્યો. દરિયાદ ગોખને સુધી

પહોંચી. ફળાહારની મારી દલીલ વિષે તેમને બહુ માન નહોતું; આરોગ્ય સાચવવાને સાર દાકતર કહે તે લેવાનો આગ્રહ હતો.

ગોખલેના આગ્રહને ઠેલવો મારે સાર બહુ કઠિન વાત હતી. તેમણે જ્યારે ખુબ આગ્રહ કર્યો ત્યારે મેં ચોવીસ કલાક વિચાર કરવાની રજા માગી. કેલનબેક ને હું ઘેર આવ્યા. રસ્તામાં મારો શો ધર્મ હતો તેની તેમની સાથે ચર્ચા કરી. મારા પ્રયોગમાં તે સાથે હતા. તેમને પ્રયોગ ગમતો હતો, પણ મારી તબિયતને ખાતર જો હું તે છોડું તો ઠીક એવી તેમની પણ હું વૃત્તિ જોઈ શક્યો. એટલે મારે પોતાની મેળે જ અંતરનાદને તપાસવો રહ્યો હતો.

રાત આખી વિચારમાં ગાળી. જો પ્રયોગ આખો છોડી દઉં તો મારા કરેલા વિચારો રગદોળાઈ જતા હતા. તે વિચારોમાં મને ક્યાંય બૂલ નહોતી લાગતી. ગોખલેના પ્રેમને ક્યાં સુધી વશ થવાનો ધર્મ હતો, અથવા શરીરરક્ષાને સાર આવા પ્રયોગો કેટલે લગી છોડવા, એ પ્રશ્ન હતો. તેથી મેં એ પ્રયોગોમાંની જે કેવળ ધર્મની દૃષ્ટિએ થતો હતો તે પ્રયોગને વળગી રહી બીજી બધી બાબતોમાં દાકતરને વશ વતીવું એમ નિશ્ચય કર્યો. દુધના ત્યાગમાં ધર્મભાવનાને પ્રધાનપદ હતું. કલકત્તામાં ગાયબેંસ ઉપર થતી દુષ્ટ દ્વિયાઓ મારી સામે મૂર્તિમંત હતી. જેમ માંસ તેમ જનવરેતું દુધ પ્રજુ મનુષ્યનો ખોરાક નથી એ વસ્તુ પણ મારી પાસે હતી. તેથી દુધના ત્યાગને વળગી રહેવાનો નિશ્ચય કરીને હું સવારે ઊઠ્યો. એટલા નિશ્ચયથી મારું મન બહુ હળવું થયું.

જાખલેનો ભય હતો. પણ તે મારા નિશ્ચયને માન આપશે એવો મને વિશ્વાસ હતો.

સાંજે નૅશનલ લિબરલ કલબમાં અમે તેમને મળવા ગયા. તેમણે તુરત પ્રશ્ન કર્યો: ‘કેમ દાકતરનું કહેલું માનવાનો નિશ્ચય કર્યો ના ?’

મેં હળવેથી જવાબ આપ્યો: હું બધું કરીશ, પણ એક વાતનો આગ્રહ તમે ન કરશો. દુધ ને દુધના પદાર્થો અથવા માંસાહાર હું નહિ લઉં. તે ન લેતાં શરીરે પડે તો પડવા દેવામાં ધર્મ છે એમ મને તો લાગે છે.

‘આ તમારો છેવટનો નિશ્ચય છે ?’ જાખલેએ પુછ્યું.

‘મને લાગે છે કે હું બીજો જવાબ નહિ આપી શકું. જાણું છું કે તમને આથી દુઃખ થશે. પણ મને ક્ષમા કરજો, મેં જવાબ આપ્યો.’

જાખલેએ કંઈક દુઃખથી પણ અતિ પ્રેમથી કહ્યું: ‘તમારો નિશ્ચય મને ગમતો નથી. એમાં હું ધર્મ નથી જોતો. પણ હવે હું આગ્રહ નહિ કરું.’ એમ બોલી જીવરાજ મહેતા લાણી વળાને તેમને કહ્યું: ‘હવે ગાંધીને ન પજવજો. તે કહે છે તે મર્યાદામાં તેમને જે દર્શ શકાય તે દેજો.’

દાકતરે નાખુશી બતાવી પણ લાચાર થયા. મને મગનું પાણી લેવાની સલાહ આપી. તેમાં હિંગનો વધાર નાખવાનું સુચવ્યું. મેં તેમ કરવાની હા પાડી. એકબે દિવસ તે ખોરાક લીધો. મને તો તેથી પીડા વધી. મને તે માફક ન આવ્યો. તેથી હું પાછો ફળાહાર ઉપર ગયો. દાકતરે

બહારના ઉપચારો તો કર્યા જ. તેથી થોડી શાંતિ થતી. પણ મારી મર્યાદાઓથી તે બહુ અકળાતા. દરમ્યાન જોખણે લાંડનનું ઑક્ટોબર-નવેંબરનું ધ્રુમસ સહન ન કરી શકે તેથી દેશ જવા રવાના થયા.

x

x

x

યુવાવરથાના અંતરનાદ

(આફ્રીકાના)

૭

નાતાલ જતાં રસ્તામાં ઝાંઝીપારમાં બહુ જ રોકાવાનું હતું—આઠ કે દસ દિવસ અહિં નવી સ્ટીમરમાં બદલાવાનું હતું સ્ટીમરનો કપ્તાન મારા પર ધણો પ્રેમ રાખતો. આ પ્રેમે મારે સારૂ ઉલટું સ્વરૂપ પકડ્યું. તેણે મને પોતાની સાથે સહેલ કરવા જવા નોતર્યો. એક અંગ્રેજ મિત્રને પણ નોતર્યો હતો. અમે ત્રણે કમાનના મજવામાં ઉતર્યાં. આ સહેલનો મમ્ હું મુદ્દલ નહોતો સમજ્યો. કમાનને શી ખપ્પર કે હું આવી પાપતોમાં છેક અજાણ્યો હોઈશ ? અમે તો હપ્પસી ઓરતોના વાડામાં પહોંચ્યા. એક દલાલ અમને ત્યાં લઈ ગયેલો. દરેક એક કોટડીમાં પુરાયા. પણ હું તો શરમનો માર્યો કોટડીમાં પુરાઈ જ રહ્યો. પેલી બાઈ બિચારીને શા વિચાર આવ્યા હશે એ તો તે જ જાણે. કપ્તાને શુભ મારી. હું તો જેવો અંદરે હાખલ થવો હતો તેવો જ બહાર નીકળ્યો. કપ્તાન મારું

ભોળપણ સમજી ગયો. પ્રથમ તો મને બહુજ ભોંકપ લાગી. પણ આ કાર્ય કોઈ રીતે હું પસંદ કરી શકું તેમ નહોતું જ. તેથી તરત જ તે જતી રહી, ને મેં ઈશ્વરનો પાડ માન્યો કે પેલી બહેનને જોઈ મને વિકાર સરખો પણ પેદા ન થયો. મને મારી નબળાઈ તરફ તિરસ્કાર ઉપજ્યો કે હું કોટડીમાં પુરાવાની જ ના પાડવાની હિંમત ન કરી શક્યો.

x

x

x

૮

ધર ખર્ચ ઓછું કરવા માટે મેં મારા કપડાં ઘેરે ધોવાનો પ્રબંધ કર્યો. એક દિવસે હું મારો પહેલો હાથે ધોએલો કોલર પહેરી કાર્ટમાં ગયો આ કોલરમાં આર વધારે ચડેલ ને ઈશ્મી પુરી ગરમ નહોતી. વળી કોલર દાઢી જવાની બીકે ઈશ્મી બરોબર દાબી નહિ તેથી તે અછડતો બન્યો પણ તેમાંથી આર ખર્ચા કરતો હતો !

આવે હાલે હું કાર્ટમાં ગયો ને બારીસ્ટરને મળક કરવાનું સાધન બન્યો. પણ મારામાં આવી મળક સહન કરવાની શક્તિ તે કાળે પણ ઠીક હતી.

‘કોલર હાથે ધોવાનો આ પહેલો અખતરો છે, એટલે તેમાંથી આર ખરે છે. મને એ અડચણ કતાર નથી ને વળી તમને બધાને આટલો વિનોદ પુરો પાડું છું એ વધારાનો નફો.’ મેં ખુલાસો કર્યો.

‘પણ ધોબી ક્યાં નથી મળતા ? એક મિત્રે પુછ્યું.

‘અહીં ધોખીનો ખરચ મને તો અસહ્ય લાગે છે. ફાલરની કિંમત જેટલી ધોલાઈ થાય અને એ આપતાં છતાં ધોખીની ગુલામી ભોગવવી. એના કરતાં હાથે ધોવું હું પસંદ કરું છું.’

x

x

x

૯

પ્રિયોરિયામાં હું એકવેળા એક અંગ્રેજ હજમની દુકાને પહોંચ્યો. તેણે મારી હજમત કરવાની ધસીને ના પાડી, ને ના પાડવામાં જે તિરસ્કાર બતાવ્યો તે વધારાનો. મને દુઃખ થયું. હું પહોંચ્યો બજારમાં. વાળ કાપવાનો સંચો ખીલા ને અરીસાની સામે ઊભા રહી વાળ કાપ્યા. વાળ જેમ તેમ કાપાયા તો ખરા, પણ પાછળના કાપતાં બહુ મુશ્કેલી પડી. સીધા તો ન જ કાપાયા. કોરટમાં હસાહસ.

‘તારે માથે ઉંદર ફરી ગયા છે’ ?

મેં કહ્યું : ‘ના; મારા કાળા માથાનો સ્પર્શ ધોળા હજમ કેમ કરે? એટલે જેવાતેવા પણ હાથે કાપેલા વાળ મને વધારે પ્રિય છે.’

x

x

x

૧૦

દક્ષિણ આફ્રિકામાં એક પ્રકારની પ્રજાસત્તા હતી, જ્યારે એશિયામાથી તો નકરી નવાબશાહી આવી. કેમકે ત્યાં પ્રજાની સત્તા નહોતી પણ પ્રજાની ઉપર જ સત્તા હતી.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં તો ગેરાઓ ધર કરીને વસ્યા હતા એટલે તેઓ ત્યાંની પ્રજા ઠ્યાં. આથી અમલદારો ઉપર અંકુશ હતો. આમાં એશિયાથી આવેલા: નિરંકુશ અમલદારોએ બળી હિંદીઓની સ્થિતિ સુધી વચ્ચે સોપારી જેવી કરી મૂકી.

મને પણ આ સત્તાનો ઠીક અનુભવ મળ્યો. પ્રથમ તો મને આ ખાતાના ઉપરી પાસે બોલાવવામાં આવ્યો. આ ઉપરી લંકાથી આવ્યા હતા. ‘બોલાવવામાં આવ્યો’ એ પ્રયોગમાં કદાચ અતિશયોક્તિનો ભાસ આવે, તેથી જરા વધારે સ્પષ્ટ કરું. મારા ઉપર કંઈ ચિઠ્ઠી નહોતી આવી. પણ આગેવાન હિંદીઓને તો ત્યાં નિરંતર જવું જ પડે. તેવા આગેવાનોમાં મરહૂમ શેઠ તૈયબ હાજી ખાનમહમદ પણ હતા. તેમને આ સાહેબે પુછ્યું, ‘ગાંધી કાણુ છે? એ કેમ આવેલ છે?’

તૈયબ શેઠ જવાબ આપ્યો, ‘તે અમારા સલાહકાર છે. તેમને અમે બોલાવેલ છે.’

‘ત્યારે અમે બધા અહીં શા કામને સારૂ છીએ? અમે તમારું રક્ષણ કરવા નથી નિમાયા? ગાંધીને અહીંની શી ખબર પડે?’ સાહેબ બોલ્યા.

તૈયબ શેઠ જેમતેમ આંધા પાછો વાળ્યો. ‘તમે તો છો જ. પણ ગાંધી તો અમારા જ મણાય ના? તે અમારી જાણા જાણે; તે અમને સમજે. તમે તો અમલદાર કહેવાઓ.’

સાહેબે હુકુમ કર્યો: ‘ગાંધીને મારી પાસે લાવજો.’

તૈયબ શેઠ વગેરેની સાથે હું ગયો. ખુરશી તો શેની મળે ? અમે બધા ઉભા રહ્યા.

‘કેમ, તમે અહીં શા સારૂ આવ્યા છો, ? સાહેબે મારી સામે જોઈ પુછ્યું.’

‘મારા બાઈઓના બોલાવવાથી તેમને સલાહ દેવા આવ્યો છું, મેં જવાબ આપ્યો.

‘પણ તમે જાણતા નથી કે તમને અહીં આવવાનો હક જ નથી ? તમને પરવાનો મળ્યો છે તે તો બૂલથી અપાયો છે. તમે અહીંના રહેવાસી ન ગણાઓ. તમારે તો પાછા જવું પડશે. તમારાથી મિ. ચેમ્પરલેન પાસે નહિ જવાય, અહીંના હિંદીઓનું રક્ષણ કરવાને સારૂ તો અમારું ખાતું ખાસ નિમાયું છે. ઠીક જાઓ.’

આટલું કહી સાહેબે મને રજા આપી. મને જવાબ આપવાનો વખત જ ન આપ્યો.

બીજા સાથીઓને શોક્યા. તેમને ધમકાવ્યા ને સલાહ આપી કે મને ટ્રાન્સવાલમાંથી વિદાય કરે.

કસાણે મોઢે સાથીઓ આવ્યા.

x

x

x

૧૧

ન્યારે હું ડરબનમાં વડીલાત કરતો ત્યારે ધણીવાર મારા મહેતાઓ મારી સાથે રહેતા. તેમાં હિંદુ અને ખ્રિસ્તી હતા, અથવા પ્રાંતવાર કહીએ તો ગુજરાતી અને મદ્રાસી

હતા. તેમને વિષે મારા મનમાં કદી બેદલાવ ઊપજ્યાનું મને સ્મરણ નથી. તેમને હું કુટુંબીજન ગણતો ને જો પત્ની તરફથી તેમાં કંઈ વિઘ્ન આવે તો તેની જોડે લડતો. એક મહેતો ખ્રિસ્તી હતો. તેનાં માતાપિતા પંચમ જાતિનાં હતાં. ધરતી બાંધણી પશ્ચિમ ધાટની હતી. તેમાં કાટડીઓમાં ખાળ હોતી નથી—હોવી પણ ન જોઈ એ. એમ હું માનું છું—દરેક કાટડીમાં મોરીને બદલે પેશાબને સાફ ખાસ વાસણ હોય છે. તે ઉપાડવાનું કામ નોકરનું નહોતું, પણ અમારું ધણીધણિયાણીનું હતું. મહેતાઓ જે પોતાને ધરના જેવા માનતા થઈ જાય તો તે પોતાનું વાસણ પોતે ઉપાડે પણ ખરા. આ પંચમ કુળમાં જન્મેલ મહેતા નવા હતા. તેમનું વાસણ અમારે જ ઉપાડવું જોઈ એ. ખીજાં તો કસ્તુરબાઈ ઉપાડતી, પણ આ તેને મન હદ આવી અમારી વચ્ચે કલેશ થયો. હું ઉપાડું એ તેને ન પાલવે, તેને પોતાને ઉપાડવું ભારે થઈ પડ્યું. આંખમાંથી મોતીનાં બિન્દુ ટપકાવતી, હાથમાં વાસણ ઝાલતી, અને મને પોતાની લાલ આંખોથી ઠપકો આપતી સીડીએથી ઊતરતી કસ્તુરબાઈ ને હું આજે પણ ચીતરી શકું છું.

પણ હું તો જેવો પ્રેમાળ તેવો ધાતકી પતિ હતો. મને પોતાને હું તેનો શિક્ષક પણ માનતો ને તેથી મારા અંધ પ્રેમને વશ થઈ સારી પેઠે પજવતો.

આમ તેના માત્ર વાસણ ઉંચકી જવાથી મને સંતોષ ન થયો. તે હસતે મુખે લઈ જાય તો જ મને સંતોષ થાય. એટલે મેં જો બોલ જોયે સાહે કહ્યા. ‘આ કંકાસ મારા ધરમાં નહિ ચાલે,’ હું બબડી ઊઠ્યો.

આ વચન તીરની જેમ ખચ્યું.

પત્ની ધગી ઊઠી : ‘ત્યારે તમારું ઘર તમારી પાસે રાખો, હું ચાલી.’

હું તો ઇશ્વરને ભૂલ્યો હતો. દયાનો છાંટો સરખો નહોતો રહ્યો. મેં હાથ ઝાલ્યો. સીડીની સામે જ બહાર નીકળવાનો દરવાજો હતો. હું આ રાંક અબજાને પકડીને દરવાજા લગી ખેંચી ગયો. દરવાજો અરધો ઉઘાડ્યો.

આંખમાંથી મંગાજમના વહી રહ્યાં હતાં અને કસ્તુરબાઇ બોલી.

‘તમને તો લાજ નથી. મને છે. જરા તો શરમાઓ. હું બહાર નીકળીને ક્યાં જવાની હતી? અહીં માઆપ નથી કે ત્યાં જઈ. હું બાયડી થઈ એટલે મારે તમારા ધુંબા ખાવા જ રહ્યા. હવે લજવાઓ ને પારણું બંધ કરો. કોઈ જોશે તો બેમાંથી એકે નહિ શોભીએ.’

મેં મોં તો લાલ રાખ્યું, પણ શરમાયો ખરો. દરવાજો બંધ કર્યો. જો પત્ની મને છોડી શકે તેમ નહોતી તો હું પણ તેને છોડી ક્યાં જનારો હતો? અમારી વચ્ચે કશુંયે તો ધુબળ થયા છે, પણ પરિણામ હમેશાં કુશળ જ આવ્યું છે. પત્નીએ પોતાની અદ્ભુત સહનશક્તિથી જીત મેળવી છે.

વકીલાતના ધંધામાં જૂઠું બોલ્યા વિના ન જ ચાલે એમ હું વિદ્યાર્થી તરીકે પણ સાંજતો. મારે તો જૂઠું બોલીને નહોતું પદ જોઈતું કે નહોતો પૈસો જોઈ તો. એટલે એ વાતોની અસર મારી ઉપર નહોતી પડતી.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં આની કસોટી તો ધણીવાર થયેલી. હું જાણું કે સામા પક્ષના સાક્ષીઓને બાણાવવામાં આવ્યા છે, ને હું જરાક પણ અસીલને કે સાક્ષીને જૂઠું બોલવામાં ઉત્તેજન આપું, તો અસીલનો કેસ જીતાય. પણ મેં હમેશાં આ લાલચને જતી કરી છે. એવા એક જ પ્રસંગનું મને સ્મરણ છે કે જ્યારે અસીલનો કેસ જીત્યા પછી મને એવા શક પડ્યો કે અસીલે મને જીત્યો છે. મારા અંતરમાં પણ હમેશાં એમ જ હતું કે જો અસીલનો કેસ સાચો હોય તો જીત મળજો અને ખોટો હોય તો હાર થજો. શી લેવામાં મેં હારજીત ઉપર શીનો દર કદી મુકરર કર્યાનું મને સ્મરણ નથી. અસીલ હાન કે જીતે, હું તો હમેશાં મહેનતાણું જ માગતો ને જીત થતાં પણ તેની જ આશા રાખતો. અસીલને પ્રથમ જ કદી દેતો: જૂઠો કેસ હોય તો મારી પાસે ન આવજો. સાક્ષીને બાણાવવાનું કામ કરાવવાની મારી તરફથી આશા જ ન રાખશો.' છેવટે મારી શાખ તો એવી જ ગથઈ હતી કે જૂઠા કેસ મારી પાસે ન જ આવે. એવા અસીલો પણ મારી પાસે હતા કે જેઓ પોતાના ચોખ્ખા કેસ મારી પાસે લાવે, ને જરા પણ મેલા હોય તો તે ખીજ વકીલ પાસે લઈ જાય.

એક પ્રસંગ એવો આવ્યો કે જ્યારે મારી બહુ સખત પરીક્ષા થઈ મારા સારામાંના એક અસીલનો આ કેસ હતો. તેમાં નામાંની બારે ગૂંચો હતી. કેસ બહુ લાંબો ચાલ્યો હતો. ધણી અદાલતોમાં તેમાંના કંઈક ભાગે ગયેલા. છેવટે ફારટે નીમેલા હિસાબ જાણનાર પચને તેનો હિસાબી ભાગ સોંપવામાં આવ્યો હતો. પંચના

ઠરાવમાં અસીલની પૂરી જીત હતી. પણ તેના હિસાબમાં એક નાનકડી પણ ગંભીર ભુલ રહી મઠ હતી. જમે ઉધારની રકમ પંચની શરતચૂકથી બિલદી લેવાઈ મઠ હતી. સામેના પક્ષે આ પંચનો ઠરાવ રદ કરવાની અરજ કરેલી. અસીલ તરફથી હું નાનો વકીલ હતો. મોટા વકીલે પંચની ભૂલ જોઈ હતી. પણ તેમનો અભિપ્રાય હતો કે પંચની ભૂલ કબુલ કરવા અસીલ બંધાયેલા નહોતા. પોતાની સામેની હકીકત કબુલ કરવા કાંઈ વકીલ બંધાયેલ નથી એમ તેમનો સ્પષ્ટ અભિપ્રાય હતો. મેં કહ્યું, 'આ કેસમાં રહેતી ભૂલ કબુલ થવી જ જોઈએ'

મોટા વકીલે કહ્યું: 'એમ થાય તો કોર્ટ આપો ઠરાવ રદ કરે એવો પુરો ભય છે, ને એવા જોખમમાં અસીલને કાંઈ શાણો વકીલ ન નાંખે. હું તો એ જોખમ વહોરવા કદી તૈયાર ન થાઉં. કેસ પાછો જિખજો તો અસીલ ખર્ચમાં બિતરે, ને છેવટ પરિણામ શું આવે એ કાણ કહી શકે?'

આ સંવાદ વખતે અસીલ હાજર હતા.

મેં કહ્યું: 'મને તો લાગે છે કે અસીલ અને આપણે બન્નેએ એવાં જોખમો તો વહોરવાં જ જોઈએ. આપણી કબુલત વિના પણ કોર્ટ ભૂલભરેલો ઠરાવ ભૂલ જણાતાં બહાલ રાખે એવો શો વિશ્વાસ? અને ભૂલ સુધારવા જતાં અસીલને નુકસાન વેઠવું પડે તો શી હરકત હોય?'

'પણ આપણે ભૂલ કબુલ કરીએ તો ના? મોટા વકીલ બોલ્યા.

‘આપણે ભુલ કબુલ ન કરીએ તોયે કોરટ તે ભુલ ન પકડે, અથવા સામેનો પક્ષ પણ નહિ શોધે, એવી પણ શી ખાતરી?’ મેં જવાબ આપ્યો.

‘ત્યારે એ કેસમાં તમે દલીલ કરશો? ભુલ કબુલ કરવાની શરતે હું તેમાં હાજર રહેવા તૈયાર નથી,’ મોટા વકીલ દટતાપુર્વક બોલ્યા.

મેં કહ્યું ‘નમ્રતાપુર્વક કહ્યું’, ‘જો તમે ન જ ગિલા રહો, ને અસીલ છમ્મે તો હું ગિલવા તૈયાર છું. જો ભુલ કબુલ ન કરીએ તો મારાથી આ કેસમાં કામ થવું અસંભવિત માનું છું.’

આટલું કહી મેં અસીલ સામે જોયું. અસીલ જરા અકળાયા. કેસમાં હું તો આરંભકાળથીજ હતો. અસીલનો વિશ્વાસ મારી ઉપર પુરો હતો. મારા સ્વભાવથી સંયુક્ત રીતે વાકેફ હતા. તેમણે કહ્યું: ‘જલે ત્યારે, તમે જ અદાલતમાં ગિલા રહેજો. ભુલ કબુલ કરજો. હારવાનું નસીબમાં હશે તો હારી જઈશું. સાચાનો દશ્વર તો છે જ ના?’

હું રાજ થયો. મેં બીજા જવાબની આશા જ નહોતી રાખી. મોટા વકીલે મને ફરી ચેતવ્યો, ને મારી ‘હઠ’ ને સારૂ મારી દયા ખાધી ને ધન્યવાદ પણ આપ્યો.

મારી સલાહની યોગ્યતા વિષે મને મુદ્દલ શંકા નહોતી. પણ તે કેસને પુરો ન્યાય આપવાની મારી યોગ્યતા વિષે શંકા પુષ્કળ હતી. એવા જોખમવાળા કેસની દલીલ વરિષ્ઠ

અદાલતમાં મારે કરવી એ મને બહુ જોખમભરેલું લાગ્યું. તેથી મનમાં ધ્રુજતો ધ્રુજતો હું ન્યાયાધીશોની સામે બેઠો રહ્યો. જેવી પેલી ભૂલની વાત નીકળી તેવા જ એક ન્યાયાધીશ બોલી બેઠ્યા:

‘આ ચાલાકી ન કહેવાય ?’

હું રાતોપીળો થયો. જ્યાં ચાલાકીની ગંધ સરખીયે નહોતી ત્યાં ચાલાકીનો શક આવે એ અસહ્ય લાગ્યું. ‘પહેલેથી જ જ્યાં જજ ભરમાયા છે ત્યાં આ કઠણ કેસ કેમ જીતી શકાય ?’ મેં મનમાં વિચાર્યું.

મારા રોષને દબાવ્યો, ને મેં શાન્ત થઈ જવાખ આપ્યો.

‘મને આશ્ચર્ય થાય છે કે આપ પુરી હકીકત સાંભળ્યા પહેલાં જ ચાલાકીનો આરોપ મૂકો છો !’

‘હું આરોપ નથી મૂકતો માત્ર શંકા ઉઠાવું છું, જજ બોલ્યા.

‘આપની શંકા જ મને તો આરોપરૂપ લાગે છે. મારી હકીકત સમજાવું ને પછી શંકાને સ્થાન હોય તો આપ અવશ્ય શંકા ઉઠાવજો,’ મેં ઉત્તર આપ્યો.

‘હું દિલગીર છું કે તમને મેં અધવચમાં રોક્યા છે. તમારો ખુલાસો સમજાવો,’ જજ શાન્ત થઈ બોલ્યા.

મારી પાસે ખુલાસાને સારૂ સંપૂર્ણ મસાલો હતો. આરંભકાળમાં જ શંકા બીડી ને જજનું ધ્યાન હું મારી ક્ષીલ ઉપર પરોવાવી શક્યો, તેથી મને હિમ્મત આવી ને

મેં વીગતવાર સમજણ પાડી. જન્મેએ તે ધીરપુર્વક સાંભળી,, ને તેઓ સમજ્યા કે બૂલ શરતચૂકથી જ થયેલી છે- ને ઘણા પરિશ્રમે તૈયાર થયેલો હિસાબ રદ કરવો એ તેમને ન રુચ્યું.

સામેના વકીલને તો ખાતરી જ હતી કે બૂલના સ્વીકાર પછી તેમને બહુ દલીલ કરવાપણું નહિં રહે. પણ જન્મે આવી સ્પષ્ટ ને સુધરી શકે તેવી બાબતમાં પંચનો ઠરાવ રદ કરવા મુદ્દલ તૈયાર નહોતા. સામા પક્ષના વકીલો પુબ્બળ માથાકુટ કરી, પણ જે જન્મે શંકા ભીડી હતી તે જ મારા હિમાયતી થઈ બેઠા હતા.

‘મિ. ગાંધીએ બુલ કબુલ ન કરી હોત તો તમે શું કરત ?’ જજ બોલ્યા.

‘જે હિસાબના વિશારદને અમે નીમ્યા તેના કરતાં વધારે હોશિયાર કે પ્રમાણિક વિશારદને અમે ક્યાંથી લાવીએ ?’

‘તમે તમારો કેસ ખરોખર જાણો છો એમ અમારે માનવું જોઈએ. હરકોઈ હિસાબના અનુભવી બુલ કરી શકે એવી બુલ ઉપરાંત ખીજી બુલ તમે ન બતાવી શકો તો કાયદાની નજીવી બારીને લીધે બન્ને પક્ષોને નવેસરથી ખર્ચમાં ઉતારવા અદાલત તૈયાર નહિ થાય. ને જો તમે કહેશો કે અદાલતે જ આ કેસ નવેસરથી સાંભળવો તો એ બનવા-જોગ નથી.’

આવી ને આવી જાતની અનેક દલીલોથી વકીલને શાન્ત કરી, બુલ સુધારીને અથવા એટલી બુલ સુધારીને ફરી ઠરાવ

મોકલવાનો હુકમ પંચ ઉપર કરી, તે સુધરેલા ઠરાવને બહાલ રાખ્યો.

મારા હુર્ષનો પાર ન રહ્યો. અસીલ અને મોટા વકીલ રાજી થયા, ને વકીલાતના કામમાં પણ સત્ય જળવીને કામ થઇ શકે એવી મારી માન્યતા દઢ થઇ.

+

+

+

જેલના સંભારણા

૧૩

વોકખરટમાં મારી જેલ અધીં પુરી થઇ હતી, તેટલામાં ફિનિક્ષથી તાર આવ્યો કે મારી પત્નીને મરણતોલ માંદગી છે* અને મારે ત્યા પહોચવું જોઇએ.

તે વખતે જેલમાંથી ગાંધીજીએ પોતાની પત્ની પર લખેલ પત્ર:—

તા. ૬ નવેમ્બર, ૧૯૦૮,

*તારી તબિયતનો તાર મી. વેરરે આજે મોકલ્યો છે. મારું હૈયું કોતરાય છે. હું રડું છું પણ તારી ચાકરી કરવા આપું એવી સ્થિતિ નથી. સત્યાગ્રહની લડતમાં મેં બધું અર્પણ કર્યું છે. મારાથી ત્યાં અવાયજ નહિ. હંડ આપું તોજ અવાય. હંડ તો નજ અપાય. તું જરા દિંમત રાખે, રીતસર ખાય તો સાફ થઇ રહેશે. છતાં મારે નસીબથી તું જશેજ એમ હશે તો હું તને એટલુંજ લખું છું કે તું વિયોગમાં પણ મારી હુબાતીમાંજ ચાલી જાય તેમાં ખોટું નથી. મારું હૈત તારી ઉપર એટલું છે કે તું મુએલી છતાં મારે મને જીવશે.

સહુ આ ખખરથી દિલગીર થયા. મારી ફરજ શી હતી, તેનો મને સંદેહ ન થયો. જેલરે પુછ્યું : હવે તું દંડ આપી જવા માગે છે કે નહિ ? ત્યારે મેં તરત જવાબ આપ્યો કે મારાથી દંડ આપવાનું બનવા કાળજ નથી. સગાંજાં બંધીથી છુટાં પડવું એ પણ અમારી લડતના ભાગ છે. જેલર સાંભળીને હસ્યો અને દિલગીર પણ થયો. આ વિચાર ઉપરથી વિચારતાં ધાતકી જણાય એવો છે. છતાં મને તો ખાતરી છે કે એજ ખરો વિચાર છે. સ્વદેશપ્રીતિએ મારા ધર્મનો હું ભાગ સમજું છું. બધો ધર્મ સચવાયો ગણાય નહિ. ધર્મનું પાલન કરવામાં બાયડી-છોકરાંઓનો વિયોગ સહન કરવો પડે તો તે કરીએ, તેઓને ખોદ એસીએ તેમાં ધાતકીપણુ નથી એટલુંજ નહિ, પણ તેમ કરવું તે આપણી ફરજ છે. આમ મરણ પ્રયંત લડવાનું પણ છે, તો પછી બીજો વિચાર થાયજ નહિ. લોડ રાખટોંસે આપણા કામ કરતાં ઉતરતા કામમાં પોતાના એકના એક દીકરાને ખોયો અને પોતે લડા-ઇમાં હોવાથી છોકરાને દફન કરવા સાર પણ તેનાથી નહિ જવાયું. આવા દાખલાઓથી દુનિયાનો ઇતિહાસ ભરપુર છે.

તારો આત્મા તો અમર છે. હું તને ખાતરીથી કહું છું કે જો તારે જીવુંજ થશે તો હું તારી પાછળ બીજી સ્ત્રી કરવાનો નથી. મેં તને કેટલીક વાર કહ્યું પણ છે કે તું ઇશ્વર ઉપર આસ્થા રાખી જીવ તજજે. તું મરીશ તો તે પણ સત્યાગ્રહને જોગ છે. મારી લડત માત્ર રાજદ્વારી નથી. તે લડત ધાર્મિક છે. એટલે અતિ ચોક્ખી છે, તેમાં મરવું તો યે શું અને જીવવું તો યે શું. તું પણ એમજ જાણી જરા યે ઓછું નહિ લાવે, એવી મારી ઉમેદ એવું તારી પાસેથી માગી લઉં છું.

એક વખત એક કાફર દારોગા મી. હસન મીરઝાને વડા દારોગાનું એક પાયખાનું સાફ કરવાનું સોંપ્યું, તે કામ કરતાં તેણે તરત ઉપાડી લીધું. કાંઈ દિવસ નહિ કરેલું તેથી તેને ઉલટી થઈ, તેની તેણે દરકાર નહિ કરી. ખીજું પાયખાનું સાફ કરતા હતા તેવામાં હું જઈ ચઢ્યો અને મેં અચપ્પા સાથે તેમને કામ કરતા જોયા. મને તો તેમના તરફ અત્યંત વહાલ આવ્યું. પૂછપરછ કરી એટલે પહેલા પાયખાનાની ખપ્પર પડી. એક વખત તેજ કાફર દારોગાને વડા એ હુકમ કર્યો હશે કે હિન્દીને હિન્દી પાયખાનાં ખસુસ રાખ્યાં હતાં તે સાફ કરવા બોલાવવા. આને સાફ દારોગાએ મારી પાસે આવીને બે માણસ માગ્યા. મને લાગ્યું કે હું પોતેજ તે કામને સારુ સરસ ગણાઉં તેથી હું જ ગયો.

મને તો એવા કામમાં ઈબ્બારત છેજ નહિ. હું માનું છું કે એવું કામ કરવાની આપણે ટેવ પાડવી ઘટે છે. એવાં કામની સામે આપણે ચીડ રાખીએ છીએ તેને પરિણામે ધણે ભાગે આપણા આંગણાં તથા જનજરૂ વિગેરે આપણે ખરાબ સ્થિતિમાં જોઈએ છીએ એટલુંજ નહિ, પણ તેને લીધે મરકી વિગેરેના રોગો આપણે પેદા કરીએ છીએ. જનજરૂ તો હંમેશાં ખરાબજ હોય એમ આપણે માની બેઠા છીએ. ઘણી વેળા આપણે ગંદાઇનું તહોમત ભોગવીએ છીએ. એવી જાતનું કામ ન કરવાને માટે એક હિન્દીને 'સોલીટરી સેલ'ની એટલે કે ભોંયરામાં પુરી રાખવાની સજા ભોગવવી પડી હતી. સજા ભોગવી તેની હરકત નથી ગણતો, પણ તે સજા ભોગવવાની જરૂર નહોતી, અને તેવા કામની આનાકાની કરવામાં આપણે પાછા પડીએ એ ઠીક ન ગણાય.

હવે જ્યારે હું તે કામને સાડ જવા લાગ્યો ત્યારે દારોગો બીજાઓને ટોકવા લાગ્યો કે તેઓએ નિકળવું જોઈએ. આથી હુકમની વાત ફેલાઈ અને તરત મી. ઉમર ઓસમાન તથા મી. રસ્તમજી મદદે દોડ્યા, જો કે કામ બહુ ઓછું હતું. આ વાત લખવાનો હેતુ એ છે કે તેઓએ પણ તેવું કામ સરકાર કરાવે તો કરવામાં માન માન્યું. જો આપણને મળતાં કામથી આપણે નારાજ રહીએ તો આપણાથી ખરી લડાઈ માં ભાગ ન લઈ શકાય.

સખ્ત મજૂરી વાળા કેદી પાસેથી સરકારને દરરોજ નવ કલાક કામ લેવાનો હક્ક છે. કેદીઓને હંમેશાં છ વાગે કોટડીમાં પુરવામાં આવે છે. સવારના સાડાપાંચ વાગે ઉઠવાનો ઘંટ વાગે છે, અને છ વાગે કોટડીના દરવાજા ઉઘડે છે. કોટડીમાં પુરતી વખતે અને કોટડીમાંથી કહાડતી વેળા કેદીઓની ગણતરી કરવામાં આવે છે. તે ગણતરી નિયમસર અને અપાટાખંધ થઈ શકે તેવા હેતુથી દરેક કેદીને પોતાની પથારીની પાસે ધ્યાનપૂર્વક ઉભા રહેવાનો હુકમ થાય છે. દરેક કેદીએ પોતાની પથારી સંકેલી, ઠેકાણે મુકી, મોં ઘોષ છ વાગતા પહેલાં તૈયાર થઈ રહેવું જોઈએ. સાત વાગે કામે ચડવાનું થાય છે. કામ કરવાનું ધણી જાતનું હોય છે, જેલ માં અમને સરિયામ રસ્તા પાસે ખુદ્દી જમીન હતી તે વાવે-તર સાડ ખોદવા લાઈ ગયા હતા. તેથી કામ ન થઈ શકે એવા હોય તેને જવાની ફરજ ન હતી. અમને કાફરાઓની સાથે લાઈ ગયા હતા. જમીન ધણી કઠણ હતી તેથી કાંમ સખ્ત હતું. તાપ ધણે પડતો હતો. કામ કરવાની જગ્યા જેલથી

લગભગ દોઢ માઇલ છેડી હોવી જોઇએ. બધા હિંદી કામ
ઝપાટાપધ કરવા લાગ્યા. પણ ટેવાયલા થોડાજ હતા તેથી
સહુને થાક ખુબ લાગ્યો. આમાં બાબુ તાલેવંતસીંગના બાળક
રવિકૃષ્ણ પણ હતા. તેને કામ કરતા જોઈ હું બહુ મુંઝાતો
હતો. છતાં તેની મહેનત જોઈ રાજ થતો હતો. જેમ દહાડો
વધતો ગયો તેમ કામનો બોજો વધારે વધારે જણાયો. વોડર
(દારોગો) બહુ તીખો હતો. 'ચલાવો ચલાવો' એવા પોકાર
કરી રહ્યો હતો! તેમ તેમ હિંદી ગભરાતા હતા. કેટલાકને
મેં રોતા પણ જોયા. એક જણનો પગ સુજેલો જોયો. આથી
મારું દિલ રડતું હતું. છતાં હું સહુને કહેતો હતો કે દારોગાની
દરકાર ન રાખતા સૌએ સાચા દિલથી કામ કરવું, હું પોતે
પણ થાક્યો. હાથમાં ફેસલા સખ્ત પડ્યા, તેમાંથી પાણી
ચાલ્યાં. વાંકું વળવું એ મુશ્કેલ લાગતું હતું, અને કોદાળીનો
બાર મથુ જેટલો લાગતો જણાયો. હું તો ધ્રુવર પાસે
માગ્યા કરતો હતો કે મારી લાજ રાખે, મને અપમ ન કરે,
અને હું બરોબર કામ કરી શકું. એટલું મને જોર આપે.
તેની ઉપર આધાર રાખીને કામ કર્યાં કરતો. દારોગો મને
ઠપકારવા લાગ્યો. થાક ખાવાથી ઠપકો દેતો હતો. મેં તેને
કહ્યું: 'ટોંકવાની જરૂર નથી, મારાથી કાળજીતુંટ થાય તેટલું
કામ હું કરીશ' આ વખતે મી. ઝીલ્લાભાઈ દેશાઈને મેં
મુર્ચિત થતા જોયા. મારી જગ્યાએથી તો મારાથી ખસાય
નહિ એટલે હું જરા થોભ્યો. દારોગો ત્યાં ગયો મેં જોયું કે
મારે જવુંજ જોઈએ, તેથી હું દોડ્યો. બીજા પણ બે હિન્દી
આવ્યા. ઝીલ્લાભાઈને પાણી ઊંટ્યું, તેને શુદ્ધ આવી. દારોગો

એ બીજને કામ ઉપર મોકલી દીધા. મને તેની પાસે બેસવા દીધો. ઝીણાભાઈને માથે ખુબ થંડું પાણી રેડ્યું. પછી કંઈક આરામ થયો. દારોગાને કહ્યું કે તેનાથી ઘેર ચાલીને નહિ જવાય તેથી ગાડી મંગાવી. ગાડીમાં તેને લઈ જવા મને હુકમ થયો. ઝીણાભાઈને માથે પાણી રેડતાં હું વિચાર કરવા લાગ્યો.

‘મારા શબ્દો ઉપર આધાર રાખી ઘણા હિન્દી જેલમાં આવે છે. હું જો ખોટી સલાહ આપતો હોઉં તો હું કેટલો પાપી બનું ? મારે લીધે આટલું દુઃખ હિન્દીને થાય ? મેં એમ વિચારી ઉંડો શ્વાસ નાખ્યો. ઇશ્વરને સાક્ષી બાણી ફરી વિચારું’, અને હું વિચારમાં કુબડી મારી પાછો હસી નિકળ્યો મેં જે સલાહ આપી છે તે ખરોખર છે એમ મેં જોયું. દુઃખ ભોગવવામાંજ સુખ છે. તો પછી દુઃખથી કંઈ બેદ પામવાનું કારણ નથી આ તો મુર્છા આવી પણ મોત થાય તો પણ મારાથી બીજી સલાહ અપાય એમ નથી. જન્મ બંધન કરતાં આમ દુઃખ ભોગવી બેડીમાંથી મુક્ત થવું એજ આપણું કતવ્ય છે એમ વિચારી હું બેસીકર થયો અને ઝીણાભાઈને હિંમત રાખવાની સલાહ આપતો થઈ ગયો.

ગાડી આવી કે તરત ઝીણાભાઈને તેમાં સુવાડી લઈ ગયા. વડા દારોગા પાસે ફરિયાદ કરી. તેની તપાસ ચાલી અને દારોગાને ઠપકો મળ્યો. ઝીણાભાઈને બપોરને કામે નહિ લઈ ગયા. તેજ પ્રમાણે બીજા ચાર હિન્દી અશક્ત જણાયા. બાકીના બધા પાછા કામે ચડ્યા.

૧૪

દક્ષિણ આફ્રિકાની સત્યાગ્રહની લડતને અંગે જોહન્સબર્ગની જેલમાં મારે રહેવાનું થયું હતું. હું આ જેલમાં હતો તે દરમિયાન એક વખતે કેદીનો મુખ્ય ભાગ કાંકરી ફેડવા ઉપર હતો. તેથી મેં પણ તે કામની માગણી કરી. પણ દારોગાએ કહ્યું કે વડા દારોગાનો તેને હુકમ હતો કે મને બહાર નહિ કહાડવો, તેથી તેણે મને કાંકરી ફેડવા જવાની રજા નહિ આપી. એક દિવસ એમ બન્યું કે મારી પાસે સંચાનું કે બીજું સીવવાનું કામ નહોતું. તેથી મેં પુસ્તકો વાંચવાનું શરૂ કર્યું. રિવાજ એવો છે કે દરેક કેદીએ કંઈને કંઈ જેલનું કામ કરવું જોઈએ. તેથી દારોગાએ મને બોલાવીને પુછ્યું: “આજ તમે માંદા છો?”

મેં જવાબ આપ્યો “ના જી.”

સ૦—ત્યારે તમે કેમ કંઈ કામ કરતા નથી?

જ૦—મારી પાસે કામ હતું તે પૂરું થયું છે. હું કામનો ઢોંગ કરવા ઇચ્છતો નથી. કામ મને આપો તો હું તે કરવા રાજી છું. નહિ તો નવરો બેઠો વાંચું તેમાં શી હરકત છે?

સ૦—એ તો ખરું, પણ જ્યારે વડો દારોગો કે ગવર્નર આવે ત્યારે તમે સ્ટોરમાં રહો તો સારું.

જ૦—હું એમ કરવા રાજી નથી. હું ગવર્નરને પણ કહેવાનો છું કે સ્ટોરમાં પુરતું કામ નથી તેથી મને કાંકરી ફેડવા મોકલો.

સ૦—ત્યારે બહુ સાફ. મારાથી તો રળ વિના તમને કાંકરી ફેડવા ન મોકલાય.

આ બનાવ બન્યા પછી થોડી વારે ગવનર આવ્યા. મેં તેની પાસે બધી હકીકત જાહેર કરી. તેણે કાંકરી ફેડવા જવાની પરવાનગી ન આપી; પણ જણાવ્યું કે તમારે તેમ કરવાની જરૂર નથી, કેમકે તમને બીજે દિવસે પાછા વોકઅસ્ટ મોકલવાના છે.

x

x

x

હીન્દમાંના સંભારણા.

૧૫

મારા એક સગાની સાથે મને બીડી પીવાનો શોખ થયો, અમારી પાસે પૈસા ન મળે. બીડી પીવામાં કંઈ ફાયદો છે અગર તો તેની ગંધમાં મજા છે એવું તો અમ બેમાંથી એકને નહોતું લાગ્યું, પણ કેવળ ધુમાડો કાઢવામાં જ કંઈક રસ છે એવું લાગેલું. મારા કાકાને બીડી પીવાની ટેવ હતી, તે તેમને તથા બીજાને ધુમાડા કાઢતા જોઈ અમને પણ પુકવાની ઇચ્છા થઈ. પૈસા તો ગઠિ ન મળે એટલે કાકા બીડીનાં ટુકાં ફેંકી દે તે ચોરવાનું અમે શરૂ કર્યું.

પણ ટુકાં કંઈ હરવખતે મળી ન શકે, અને તેમાંથી બહુ ધુમાડાએ ન નીકળે. એટલે ચાકરની માઠે બેચાર દોકડા હોય તેમાંથી વચ્ચે વચ્ચે એકાદ ચોરવાની ટેવ પાડી તે અમે બીડી ખરીદતા થયા. પણ એને સંધરવી ક્યાં એ

સવાલ થઇ પડ્યો વડીલોના દેખતાં તો ખીડી પીવાય જ નહિ એ ખખર હતી જેમતેમ કરી બેચાર દોકડા ચોરીને થોડાં અઠવાડિયાં ચલાવ્યું. દરમ્યાન સાંભળ્યું કે એક જાતના છોડ (તેનું નામ તો જુલ્હી ગયો છું) થાય છે તેની ડાંખળા ખીડીની જેમ સળગે છે, ને તે પી શકાય. અમે તે બેળવીને પૂંકતા થયા ?

x

x

x

૧૬

મને યાદ છે કે એક વાર એક સુંદર દુરખીનને મેં દરિયામાં ફેંકી દીધેલું, કારણકે મારા પ્રિય મિત્ર અને મારી વચ્ચે તે હરધડી તકરારનું કારણ થઈ પડતું. ધડાક તો એનું મન ખાડું થયું, પરંતુ એવી સુંદર અને કીંમતી વસ્તુ અને તે ચ વળી એક મિત્ર તરફથી ભેટ મળેલી, તેનો પણ નાશ કરવામાં રહેલી વાસ્તવિકતા એ તરત જ સમજી શક્યો. કીંમતીમાં કીંમતી ભેટ પણ જે તે આપણી નૈતિક ગતિની આડે આવનારી થઈ પડે તો દિલમાં લગીરે ખટકા ખાધા વિના બેધડક તેનો નાશ કરવો જોઈએ, એમ અનુભવ કહે છે. વારસામાં મળેલી કીંમતી ચીજોને જે પ્લેમનાં જંતુ લાગ્યાં હોય, તો તેને ખાળી નાખવી એ શું પવિત્ર દરજ નહિ ગણાય ?

x

x

x

૧૭

હું જ્યારે જીવાન હતો, ત્યારે મને યાદ છે કે મેં એક વાર મારી પોતાની વહાલી સ્ત્રીની અત્યંત પ્રિય ખમ-

ડીઓની જોડના ચૂરેચૂરા કરી નાખ્યા હતા, કારણ કે એ બંગડીઓ અમારા બેની વચ્ચે કંકાસતું કારણ થઈ પડી હતી. ઘણું કરીને તો તે તેની માએ આપેલી હતી. છતાં તે મેં બાંગી તે વેષને લીધે નહિ, પણ પ્રેમને લીધે. આજની ઉંમરે હું જોઈ શકું છું કે એ પ્રેમ સ્થૂણ-અજ્ઞાન પ્રેમ-હતો, છતાં તે કયું તો હતું પ્રેમને જ કારણે. એ વિનાશ અમને વધારે સાંધ્યાં. જો મેં તમામ પરદેશી વસ્તુઓ બાળવાનો આગ્રહ ધર્યો હોત, તો તે કાર્ય જાતિ-વેષવાળું ટુંકી નજરનું અને દુષ્ટતામૂલક ગણાત. આજે તો આગ્રહ માત્ર તમામ પરદેશી કાપડનો જ છે; અને આ મર્યાદાથી મોટો કુંગર જેવડો ફેર પડી જાય છે.

x

x

x

૧૮

હું તાજે બેરીસ્ટર થઈને આવેલો હતો. એક વેળા રાજકોટમાં પોલીટીકલ એજન્ટે માફ અપમાન કર્યું, સર શ્રીરાજશાહ ત્યાં એક કેસમાં આવ્યા હતા, તેમને મેં એક મિત્રના મારફત જણાયું કે પોલીટીકલ એજન્ટને હું નોટીસ આપવા માંગું છું તેમણે મને કહ્યું: “તું બેવકુફ છે એવા તો કડવા ધુંટડા કેટલાએ પીવા પડશે.” ત્યારથી તે આજ સુધી મેં તેમનો ઉપદેશ સંધરી રાખ્યો છે કે પોતાના અંગત સ્વાર્થને માટે લડાઈ કરવા જતાં બહુ સાવચેતી રાખવી જોઈએ. તે શીખામણને માન આપીને સેંકડો અંગત માન અપમાન હું સહન કરી ચુક્યો છું.

x

x

x

બેરીસ્ટરીની શરૂઆતમાં મમીબાઈનો કેસ મારે નસીબે આવ્યો. સ્મૉલકૉઝ કોર્ટમાં જવાનું હતું. 'હલાલને કમિશન આપવું પડશે !' મેં ધસીને ના પાડી.

'પણ ફોજદારી કોર્ટમાં પંકાયેલા પેલા—મહિને ત્રણ ચાર હજાર પાડનાર પણ કમિશન તો આપે છે.'

'મારે ક્યાં તેના જેવા થવું છે ? મને તો દર માસે રૂ. ૩૦૦ મળે તો બસ થાય. બાપુને ક્યાં વધારે મળતા હતા ?'

'પણ એ જમાનો ગયો. મુંબઈનાં ખર્ચ મોટા. તારે બ્યવહાર વિચારવો જોઈએ'

હું એક ટળી બે ન થયો. કમિશન ન જ આપ્યું પણ મમીબાઈનો કેસ તો મળ્યો કેસ સહેલો હતો. મને ખીફના રૂ. ૩૦ મળ્યા. કેસ એક દિવસથી વધારે ચાલે તેમ નહોતું.

સ્મૉલકૉઝ કોર્ટમાં પહેલવહેલો દાખલ થયો. હાં પ્રતિવાદી તરફથી હતો, એટલે મારે ઉલટ તપાસ કરવાની હતી. હું જિભો તો ચીંચી પણ પગ ધૂંજે, માથું ફરે. મને લાગે કે કોર્ટ ફરે છે. સવાલ પુછવાનું સુઝે જ નહિ. જજ હસ્યો હશે. વકીલોને તો ગમ્મત પડી જ હશે. પણ મારી આંખને ક્યાં કંઈ જોવાપણું હતું ?

હું બેઠો. હલાલને કહ્યું, મારાથી આ કેસ નહિ ચલાવાય, પટેલને રોકો. મને આપેલી શી પાછી લ્યો.'

પટેલને તે જ દહાડાના એકાવન રૂપિયા આપી રોક્યા. તેમને તો રમત વાત હતી.

હું નાહો. મને યાદ નથી કે અસીલ જીત્યો કે હાર્યો. હું શરમાયો. પુરી હિમ્મત ન આવે ત્યાં લગી કેસ ન લેવાનો નિશ્ચય કર્યો.

x

x

x

૨૦

એક ગરીબ મુસલમાનની જમીન પોરબંદરમાં જપ્ત થઈ હતી. મારા પીતાશ્રીના નામને જાણી તેના બારી-સ્ટર દીકરા પાસે તે આવેલો. મને તેનો કેસ લુલો લાગ્યો, પણ મેં અરજ ઘડી દેવાનું કબૂલ કર્યું. છપામણીનું ખર્ચ અસીલે આપવાનું હતું. મેં અરજ ઘડી. મિત્રવર્ગને વંચાવી. તે અરજ પાસ થઈ ને મને કંઈક વિશ્વાસ એટલો કે હું અરજ ઘડવા જોડલો લાયક હોઈશ- હતો પણ ખરો.

x

x

x

૨૧

મુંબઈમાં જ્યારે ઓફિસ ખોલી ત્યારે એક અમેરિકન વીમાદલાલ આવ્યો હતો. તેનો ચહેરો ખુશનુમા હતો. તેની વાત મીઠી હતી. કેમ જાણે અમે જીના મિત્રો ન હોઈ એ એમ તેણે મારી સાથે મારા ભાવી કલ્યાણની વાતો કરી: અમે રિકામાં તો તમારી રિયતિના બધા માણસો પોતાની જિંદગીનો વંમો ઉતારાવે. તમારે પણ તેમ કરી ભવિષ્યને સારું નિશ્ચિત થવું જોઈએ. જિંદગીનો ભરોસો તો છે જ નહિ. અમેરિકામાં અમે તો વીમો ઉતારવાને ધર્મ માનીએ

છીએ. તમને એક નાની સરખી પેલીસી કઢાવવા ન લલચા ॥ શુકું ?

ત્યારસુધી દક્ષિણ આફ્રિકામાં ને હિંદુસ્તાનમાં મળ્યા હલાલોને મેં દાદ દીધેલી નહિ. મને લાગતું કે વીસો ઉતરાવવામાં કંઈક ભીરૂતા ને ઈશ્વરને વિષે અવિશ્વાસ છે. પણ આ વેળા હું લલચાયા. પેલો જેમ વાત કંતો જાય તેમ મારી સામે પત્ની અને પુત્રોની છબી ખડી થાય. ‘જીવ’ તેં પત્નીના દાગીના લગલગ બધા વેચી નાંખ્યા છે. જો તને કંઈ થાય કરે તો પત્નીનો અને છોકરાઓના પાલનનો ખોજો ગરીબ બાઈ જેમણે બાપનું સ્થાન લીધું છે ને શોભાવ્યું છે, તેમની જ ઉપર પડે ને ? એ કંઈ યોગ્ય ન ગણાય.’ આવી જાતની મારા મન સાથે દલીલ કરી ને મેં રૂ. ૧૦,૦૦૦ ની પૌલીસી કઢાવી.

પણ દક્ષિણ આફ્રિકામાં મારી બદલાયેલી સ્થિતિએ મારા વિચારો બદલાવ્યા. દક્ષિણ આફ્રિકાની નવી આપત્તિને સમયે મેં જે જે પગલાં ભર્યાં તે ઈશ્વરને સાક્ષી રાખીને જ ભરેલાં. દક્ષિણ આફ્રિકામાં કેટલો સમય જશે તેની મને કંઈ જ ખબર નહોતી. મેં માનેલું કે હું હિંદુસ્તાન પાછો જવા નહિ પામું. મારે બાળબચ્ચાને સાથે જ રાખવાં જોઈએ. તેમનો વિયોગ હવે ન જ હોવો જોઈએ. તેમના ભરણપોષણનું પણ દક્ષિણ આફ્રિકામાં જ થવું જોઈએ. અમ વિચાર કરવાની સાથે જ પેલી પૌલીસી મને દુઃખદ થઈ પડી. વીમાદલાલની જાળમાં ફસાયોને સર હું શરમાયો. ‘બાઈ જો બાપ જેવા છે તો તે નાના બાઈની

વિધવાનો બોળે બારે ગણશે એમ તે કેમ ધાયું ? તું જ પહેલો મરશે એમ પણ કેમ ધાયું ? પાલન કરનાર તો ઈશ્વર છે; નથી તું ને નથી બાઈ. વીમો ઉતરાવીને તેં તારાં બાળબચ્ચાંને પણ પરાધીન બનાવ્યાં. તેઓ કેમ સ્વાવલંબી ન થાય ? અસંખ્ય ગરીબોનાં બાળબચ્ચાંનું શું થાય છે ? તું તને તેમના જેવો કાં ન ગણે ?

આમ વિચારોની ધારા ચાલી. તેનો અમલ એકાએક નહોતો કયો. એક લવાજમ તો દક્ષિણ આફ્રિકામાંથીયે આપ્યાનું મને સ્મરણ છે.

પણ આ વિચારપ્રવાહને બહારનું ઉત્તજન મળ્યું. દક્ષિણ આફ્રિકાની પહેલી મુસાફરીમાં હું ખિસ્તી વાતાવરણમાં આવી ધમને વિષે જાગૃત રહ્યા. આ વેળા થિયોસોફીના વાતાવરણમાં આવ્યો. મિ. રીચ થિયોસોફિસ્ટ હતા. તેમણે મને જોહાનિસબર્ગની સોસાયટીના સંબંધમાં મૂક્યો. તેમાં હું સભ્ય તો ન જ થયો. મારે મતભેદો રહેલા. છતાં લગભગ દરેક થિયોસોફિસ્ટના ગાઢ પ્રસંગમાં હું આવ્યો. તેમની સાથે રોજ ધર્મચર્ચા થાય. તેમનાં પુસ્તકો વંચાય, તેમના મંડળમાં મારે બોલવાનું પણ બને. થિયોસોફીમાં બ્રાતૃભાવના ફળવરી અને વધારવી એ મુખ્ય વસ્તુ છે. આ વિષેની ચર્ચા અમે ખુબ કરતા ને હું જ્યાં એ માન્યતામાં અને સભ્યોના આચરણમાં ભેદ જોતો ત્યાં ટીકા પણ કરતો. આ ટીકાની અસર મારા પોતાની ઉપર સારી પેઠે થઈ. હું આત્મનિરીક્ષણ કરતો થઈ ગયો.

૨૨

સને ૧૮૯૬ માં તો મારે મારા દક્ષિણ આફ્રિકાને લગતા કામ નિમિત્તે તે વખતના હિંદુસ્થાનના લગભગ એક એક જાણીતા આગેવાનના પ્રસંગમાં આવવાનું થયું. ન્યાય-મૂર્તિ રાનડે આગળ હું કેવળ અંગૂઠી ગયો. એમની સમક્ષ બોલતાં પણ હું ધૂંજતો. સ્વ. બદરદીન તયમજીએ મારા પર પિતાતુલ્ય માયા કરી. મને રાનડે તેમ જ ફિરોજશાહની સલાહ મુજબ ચાલવાની શીખામણ આપી. સર ફિરોજ-શાહે તો મારી સાથે મુરબ્બીપણુ જ ધારણ કર્યું. એમનો શબ્દ તે કયદો જ હતો. “ ગાંધી, તમારે ૨૬ મી સપ્ટેમ્બરે જાહેર ભાષણ આપવું અને વખત બરોજર સાચવવો.” હું નમ્યો. ૨૫ મીની સાંજે મારે ફરી મળવું એવું ફરમાન હતું. ૨૫ મીની સાંજ થઈ અને હું હાજર થયો.

“ ભાષણ લખી કહાડયું છે કે નહિ.”

“ ના, સાહેબ.”

“ એ ન ચાલે લલા માણસ. આજે રાત્રે લખી કહાડશે ?”

“ મુન્શી, તમારે ગાંધીને ત્યાં જવું અને એ આપે તે ભાષણ લઈને રાતોરાત છપાવી એક નકલ મને પહોં-ચાડવી.” મારી તરફ વળીને કહે: “ જુઓ ગાંધી બહુ બીજું ના કાંતતા, મુખમના લોકો લાંબાં લાંબા ભાષણો ન સાંભળે એ તમને ખબર નહિ હોય.”

ફરી હું નમ્યો. મુંબઈના સિંહે મને આજ્ઞા ઉઠાવતાં શીખવ્યું; એમને મને શિષ્ય ન કર્યો, કરવાનો પ્રયત્ન પણ ન કર્યો.

ત્યાંથી હું પુને ગયો. સાવ અજાણ્યો. જેમને ત્યાં ઉતરેલો તે ભાઈ મને પ્રથમ તિલક મહારાજને ત્યાં લઈ ગયાં. મેં એમને તેમના મિત્રોથી વીટળાયેલા જોયા. મેં એમણે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળ્યું અને કહ્યું: તમારા કામને સારૂ અમરે એક સલા તો ભરવી જ જોઈએ. પણ કદાચ તમે નહિ જાણતા હો કે કમનસીમે અમારે ત્યાં બે તડાં છે તમારે અમને બેમાંથી એક પક્ષનો ન હોય એવો એક પ્રમુખ શોધી આપવો જોઈએ. તમે ડૉ. ભાંડારકરને મળી જોશો?”

મેં હા પાડી અને વિદાય માગી એ પ્રસંગની મને સ્પષ્ટ સ્મૃતિ નથી રહી; એટલું જ યાદ રહ્યું છે કે કશું અંતર ન રાખતાં પોતાના માયાળુપણથી એમણે મારા શરૂઆતના ગભરાટને પણ વારમાં દૂર કરી દીધેલો.

ત્યાર પછી ઘણું ભાગે હું ગોખલેને મળ્યો અને પછી ડૉ. ભાંડારકરને ત્યાં પહોંચ્યો. તેમણે વૃદ્ધ ગુરૂ શિષ્યને આવકાર આપે તેમ મને આવકાર આપ્યો :

“તમે ઉત્સાહી અને ખંતીલા જીવાન દેખાઓ છો. અ.વા ખરા તડકામાં આપણે દૂર લોકો મને મળવા બહુ નથી આવતા. હું આજકાલ જાહેરસભાઓમાં બિલકુલ નથી જતો. પણ તમે કરેલું ધ્યાન એટલું બધું હૃદયપ્રાપક છે કે મારાથી તમને ના ન જ પડાય.”

ગંભીર મુખમુદ્રા વાળા આ જ્ઞાનવૃદ્ધ વિદ્વદ્વ્યંતી મનમાં મેં પુજા કરી. પણ માંગ હૃદયસિંહાસન ઉપર તેમને હું ન સ્થાપી શક્યો. એ હજી ખાલી જ હતું. સંતો ધણાં સાંપડ્યા પણ મારો ગુરૂ મને લાધ્યો નહિ.

પણ ગોખલેતી વાત નિરાળી જ હતી. કેમ તે હું નહિ કહી શકું. ફર્ગ્યુસન કોલેજના કમ્પાઉન્ડમાં એમને ત્યાં હું એમને મળેલો. જાણે કોઈ પુરાતન મિત્રને મળવાનું થયું હોય અથવા તો એથી યે વધુ સારું શબ્દોમાં કહું તે જાણે ધણા વર્ષથી વિખુટાં પડેલાં મા-દીકરો મળ્યાં હોય! એમની માયાળુ મુખમુદ્રાએ ક્ષણ વારમાં મારા મનની બધી બીતિ હરી લીધી. મારે વિષે તેમ જ દક્ષિણ આફ્રિકાનાં મારાં કામેને વિષે તેમણે ઝીણીમાં ઝીણી વિગતો પુછી તત્કાળ તેમણે મારું હૃદયમંદિર સર કયું. જ્યારે મેં તેમની વિદાય લીધી ત્યારે મારા મનમાં એક જ ધ્વનિ ઉઠ્યો :
'આ જ મારો મુરશીદ'

x

x

x

૨૩

મારી મુસાફરીઓમાં કડવા અને મીઠા એમ બંને અનુભવો થયા કરે છે. મધ્યપ્રાંતની એક મુસાફરીમાં મોટર ખોટકી; પાછા ફરતા બીજી મોટર પણ તુટી અને આ વેળા એવી જગ્યાએ કે જ્યાં કશી મદદ ન મળી શકે. છેવટે એક ગામડા નજીક પહોંચ્યા. ત્યાંથી ગાડામાં જવાનું હતું. રાતના એક વાગે ગાડાની મુસાફરી શરૂ થઈ. હું થાક્યો હતો. ઉંઘ પણ ભરાઈ હતી. મને શી દરકાર કે બળદ કેવા છે તેનો

હાંકનારો કેવો છે એ જોઈ ? ઉંઘમાં યે હું એટલું સાંભળી શકતો હતો કે બળદ ઘોડા વેગે જતા હતા. વળી વચમાં જરા ધીમા ચાલે પણ મોટે ભાગે દોડતા જ હતા. બળદ દોડે એ કાને ન ગમે ? મેં વિચાર્યું : “ ઠીક છે; આપણે વહેલા ધીર પહોંચીશું. આ તરફના બળદ સારા હશે.”

સવાર પડી-જાઓ. મેં જોયું તો હાંકનારના પગ-જુતામાં આર હતી અને તે આર વારંવાર બળદની પુંઠમાં ભોંકીને તેનાથી તે પ્રાણીઓને દોડાવતો હતો. બળદ આ ત્રાસથી રસ્તામાં શેરી રહ્યા હતા.

આ દૃશ્ય જોઈ મારી દીન દશા જો વાંચનાર કદપી શકતો હોય તો કદપી લે. તે જ ક્ષણે ગાડામાંથી ઉતરી જવાની ઇચ્છા થઈ. મોટરની મુસાફરી આના કરતાં તો હજારગણી સારી એમ થયું. વળી મેં વિચાર્યું કે મોટરના કારખાનામાં મોટર બનાવનાર અંગ્રેજ અમેરિકનની શી વલે થતી હશે એ કાણ જાણે ? બળદ માડીમાં બેસવું એ મોટરમાં બેસવા કરતાં થોડું પાપ નહિ હોય ? આમ મનની સાથે ઘાટ ધડ્યો જતો હતો અને બળદનો ત્રાસ જોયા કરતો હતો. બે એક મિનિટ તો સહન કર્યું પછી બળદના માલિકની પાસેથી પરોણો માગ્યો. તેણે તે આપી દીધો.

તે સમજ્યો. મને તે ઓળખતો નહોતો મને ‘બાવાજી’ નામથી બોલાવતો હતો. ‘મહાત્માજી’ કરતાં ‘બાવાજી’ મને વધારે પ્રિય લાગ્યું, મારા પોષાક પરથી તેણે મને ‘બાવો’ માન્યો. ‘બાવાજી’નો પોષાક પહેરવો સહેલ છે. ‘બાવાજી’ના ગુણ મેળવવા દોલ્લલા છે, છતાં હિંદુસ્થાનના

મોળા લોક તો પહેરનેશની સાદાધથી સદાય મોળવાયા છે અને મોળવાયે જશે.

મેં ગાડીવાનને લાકડીને તે ભુટે છેડેથી વાપરવા બલામણુ કરી અને લાકડી પાછી આપી. બળદને દોડાવવાની કંઈ જરૂર નથી. કલાક મોડો પહોંચું તેની તેણે ફિકર ન કરવી એમ કહ્યું. તેને મેં આર કહાડી નાંખવા વિનવ્યો. તેણે તેમ કરવાનું વચન આપ્યું.

x

x

x

૨૪

ગોરખપુરની મુસાફરી પુરી કર્યા પછી અમારે કાશીજી જવાનું હતું. મુસાફરી ધણે ભારે રાતની હોય છે. દર માસે લગભગ પંદર રાત ટ્રેનમાં જાય છે એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી થતી. આ રાતે તો અવધિ વાળી. ગાડી દરેક સ્ટેશને લાંબો વખત રોકાય, દરેક સ્ટેશને માણુ-સોના પોખાર ચાલતા જ હોય, મારા સાથીઓ લોકોને વિનવે અને રખામ તેટલા રાખે. હું ભારે થાક્યો અને કાયર થયો હતો. મારી પત્નીએ અને ભાઈ મહાદેવે એક સ્ટેશન આગળ લોકોને શાંત રાખવા ભારે પ્રયત્ન કર્યો. કેમે ન રહે ‘દર્શન’ જોઈએ જ. ખારીએથી ડોકિયાં કહાડે, અનેક વાતો સંભળાવે, મહેણાં પણ મારે; છેવટે હું ગભરાયો. મને લાગ્યું કે મારે મારી સ્ત્રીને અને મહાદેવનો કંઈક બચાવ કરવો જ જોઈએ. હું ઉઠ્યો. મેં ખારીમાંથી ડોકું કહાડ્યું. હું બળી રહ્યો હતો તથા કંઈ ઓઢ્યું પણ ન હતું ઠંડી ઠીક હતી પણ કોષમાં મને શાની

લાગે? મેં ઉંચે અવાજે લોકોને વિનવ્યા. તેમના ‘જય ના નાદો વધારે થવા લાગ્યા. હું બહુ ચીઘ્યો મેં કહ્યું: ‘તમારે સ્ત્રીની અને એક જુવાનની દયા તો ખાવી હતી? તમે આમ કેમ પજવો છો? રાતના દર્શન કેવાં?’ લોકોને આ બધું સાંભળવું પણ ન હતું.

હું શું કરું? ખારીએથી પડતું મેલું? રે ઉં? લોકોને મારું? સ્ટેશન ઉપર રહી જાઉં? પડતું કેમ મેલાય? રોયે શું વળે? મરાય તો કેમ જ? સ્ટેશન ઉપર રહી જાઉં તો કાશી ન પહોંચાય. પણ મારો ક્રોધ કેમ ન શમે. લોક પણ શાંત થાય જ નહિં. ‘જય’ના પોકારો વધવા લાગ્યા. પ્રેમ અને વિસ્ફાર બન્ને માણસને બાન બૂલાવી શકે છે એ મેં જોયું. મેં મારા કપાળ ઉપર પ્રહાર કર્યો: તેની અસર ન થઈ. ફરી કર્યો એટલે એક જણ બોલી ઉઠ્યો. “તમે ક્રોધ કરશો તો અમે કયાં જઈશું?” હું શરમાયો પણ ક્રોધ કંઈ ઉતર્યો નહિ. લોકો શાંત થાય ત્યારે જ ક્રોધ ઉતરે. ત્રીજી વેળાં મેં કપાળ કુટ્યું. લોકો મલરાયા. તેઓએ મારી માગી, ચૂપ થયા, મને સુધ્ધિ જવા કહ્યું. આ બધું એક સજ્જનને જોયેલું મારું દુઃખ તે માપી શક્યા. આમ મેં શાંતિ મેળવી. પછીને સ્ટેશનેથી આ સજ્જનને જ અમારા બધાનો બચાવ કર્યો. જ્યારે જ્યારે સ્ટેશન આવે ત્યારે તે લોકોને સમજાવે, તેમની દર્શનની લાલસાને દબાવે, અને શાંત પાડે.

૨૫

દક્ષિણ આફ્રિકામાં હું કદી રિક્ષામાં નહોતો બેઠો, પણ સીમલામાં મારી નળજાઇએ મને તેમાં બેસાડ્યો છે. નાનાં મોટાં સ્ત્રી પુરુષ બધાં રિક્ષામાં બેસે છે. મોટરની મનાઇ છે એ તો વ્યાજબી જ લાગે છે. ઘોડાગાડી માત્ર વાઈસરૉય સાહેબ અને એક બે બીજા અમલદારો જ વાપરી શકે છે એ પણ યથાર્થ લાગે છે. અહિંના રસ્તા સાંકડા છે. ઉંચા પહાડોમાં રસ્તા કોતરવા તે તો સાંકડા જ હોઈ શકે. તે રસ્તે ગાડીઓની આવજા થોડી જ હોઈ શકે.

પણ આશ્ચર્ય એ છે કે રિક્ષા એટલી સામાન્ય વસ્તુ થઈ પડી છે કેમ જાણે આપણે ગાડીમાં બેઠાવું એ આપણે ધર્મ ન હોય ? મને ધસડી જનાર ભાઈઓને મેં પુછ્યું : “તમે આ ધંધો કેમ કરો છો ?” જવાબ મળ્યો : “પેટ ભરવું રહ્યું ના ?” આ જવાબ પુરો નથી એ જાણું છું. છતાં તેઓ શોખથી જનવર બને છે એમ તો ન જ કહેવાય. મારી ફરિયાદ તો એ છે કે આપણે મનુષ્યને જનવર બનાવીએ છીએ, પછી આપણે સામ્રાજ્યના બેલ બન્યા છીએ તેમાં શી નવાઈ ?

x

x

x

૨૬

ન્યારે હું અયોધ્યાજી પહોંચ્યો, ત્યારે જ્યાં રામચંદ્રજીનો જન્મ થયેલો કહેવાય છે તે જ સ્થળે નાનકડું મંદિર છે ત્યાં મને લાઇ જવામાં આવ્યો હતો. ભાવિક અસહકારીઓએ મને સૂચના કરેલી કે મારે પુજારીને વિનવવા કે તેઓ

સીતારામની મૂર્તિઓનાં વસ્ત્રને સારૂ પવિત્ર ખાદીનો ઉપયોગ કરે. મેં તો સૂચના કરેલી. તેનો અમલ બાગ્યે થયો હોય. જ્યારે હું દર્શન કરવા ગયો, ત્યારે મેં મૂર્તિઓ પર બૂંડી મલમલ અને તુછના વાધા જોયેલા. જે મારામાં તુલસીદાસજીના જેટલી ગાઠ ભક્તિનું સામર્થ્ય હોત, તો હું પણ તે વેળા તુલસીદાસજીની જેમ હઠ લેત. કૃષ્ણમંદિરમાં તુલસીદાસજીએ પ્રતિજ્ઞા કરેલી કે જ્યાં સુધી ધનુષપાણ લઈ કૃષ્ણરામ રૂપે પ્રગટ ન થાય, ત્યાંસુધી તુલસી-મસ્તક ન નમે. મહાજી લેખકો કહે છે કે જ્યારે ગોસ્વામીએ આવી પ્રતિજ્ઞા કરી, ત્યારે એમેર તેમની આંખ આગળ રામચન્દ્રજીની મૂર્તિ ખડી થઈ અને તુલસીદાસનું માથું સહેજે નમ્યું. મને ધણીયે વેળા એવી હઠ કરવાનું મન થઈ જાય છે કે આપણા ઠાકોરજીને પુનર્જાઓ ખાદી પહેરાવી સ્વદેશી બનાવે, ત્યારે જ માથું ઝુકાવું. પણ મારે એટલું તપ કરવું રહ્યું, તુલસીદાસજીની અપુર્વ ભક્તિ મેળવવી રહી. દરમિયાન જેમ મુસલમાન ભાઈઓ પવિત્ર કામોને સારૂ ખાદીનો ઉપયોગ કરતા થઈ ગયા છે, તેમ હિન્દુનાં મંદિરોમાં અને ખીજાં પવિત્ર કાર્યોમાં ખાદી દાખલ થાઓ એમ ઇચ્છું છું.

x

x

x

૨૭

આફ્રીકાથી આવી હું જ્યારે મુંબઈ ખદરે ઉતર્યો ત્યારે જ મને ખબર પડી કે તે વખતે આ કુટુંબ શાંતિ-નિકેતનમાં હતું. એટલે જોખલેને મળી હું ત્યાં જવા અધીરો થયો હતો.

મુંબઈમાં માન મેળવતાં જ મારે એક નાનકડો સત્યાગ્રહ તો કરવો પડ્યો હતો. મિ. પિટીટને ત્યાં મારે સારૂ મેળાવડો કરવામાં આવ્યો હતો તેમાં તો મારી હિંમત ગુજરાતીમાં જવાબ દેવાની ન આવી. એ મહેલમાં અને આંખને અંજલે એવા દુખદુખામાં ગિરમીટિયાઓના સહવાસમાં ગહેલો હું મને ગામડિયા જેવો લાગ્યો. આજના મરા પોશાક કરતાં તે વખતે પહેરેલું અગરખું, ફેટા વગેરે પ્રમાણમાં સુધરેલો પોશાક કહેવાય, છતાં હું એ અલંકૃત સમાજમાં નોખો તરી આવતો હતો. પણ જેમ તેમ ત્યાં તો મારું કામ મેં નભાવ્યું ને ફિરોજશા મહેતાની કુખમાં મેં આશ્રય લીધો.

+

+

+

૨૮

આફ્રીકાથી આવ્યા. પછી ગુજરાતીઓનો મેળાવડો તો હતો જ. ૨૫. ઉત્તમલાલ ત્રિવેદીએ આ ગોઠવ્યો હતો. આ મેળાવડા વિષે કેટલીક હકીકત મેં જાણી લીધી હતી. મીઠા ઝીણા પણ ગુજરાતી એટલે તેઓ તેમાં હાજર હતા. તે પ્રમુખ હતા કે મુખ્ય બોલનાર એ તો હું બૂલી ગયો છું. પણ તેમણે પોતાનું ટુંકું ને મીઠું બાપણ અંગ્રેજીમાં કર્યું. બીજાં બાપણો પણ ઘણે ભાગે અંગ્રેજીમાં જ થયાં એવું મને ઝાંખું સ્મરણ છે. જ્યારે મારો બોલવાનો વારો આવ્યો ત્યારે મેં ઉત્તર ગુજરાતીમાં જ વાળ્યો. ને ગુજરાતીનો તથા હિંદુસ્તાનીનો મારો પક્ષપાત મેં થોડા જ શબ્દોમાં જાહેર કરી ગુજરાતીઓની સભામાં અંગ્રેજીના

ઉપયોગની સામેનો મારો નમ્ર વિરોધ નોંધાવ્યો. મારા મનમાં આમ કરવા વિષે સંકોચ તો હતો જ. લાંબી મુદતની ગેરહાજરી પછી પ.દેશથી વળેલો બિનઅનુભવી માણસ ચાલતા પ્રવાહની સામે જાય એમાં અવિવેક તો નહિં હોય એવું મને લાગ્યા કરતું હતું. પણ ગુજરાતીમાં ઉત્તર વાળવાની મેં હિંમત કરી તેનો કાઠએ અનર્થ ન કર્યો ને સૌએ મારો વિરોધ સાંખી લ. ઘો એ જોઇ હું રાજ થયો, ને મારા નવા લાગતા ખીજા વિચારો પ્રજા આગળ મૂકવામાં મને અડચણ નહિ આવે એવો સાર પણ મેં આ સભામાંથી જોયો.

આમ મુંબઈમાં બેએક દિવસ રહી આરંભિક અનુભવો લઇ હું ગોખલેની આસાથી પુના ગયો.

x

x

x

૨૯

બર્દવાન પહોંચીને અમારે ખીજા વર્ગની ટિકિટ લેવાની હતી. તે મેળવતાં વિટંબના પડી. ‘ત્રીજા વર્ગના ઉતારને ટિકિટ વહેંચી આપવામાં નથી આવતી,’ એવો જવાબ મળ્યો. હું સ્ટેશન માસ્તર પાસે ગયો. મને તેમની પાસે કાણ જવા દે ? કાઠએ દયા કરી સ્ટેશન માસ્તરને બતાવ્યા ત્યાં પહોંચ્યો. તેમની પાસેથી પણ ઉપરનો જ જવાબ મળ્યો. ‘બાર ગિઘડાં’ ત્યારે ટિકિટ લેવા ગયો. પણ સહેલાઈથી ટિકિટ મળે તેમ નહોતું બળવાન ઉતાર્યો એક પછી એક ધુસતા જાય ને મારા જેવાને હઠાવતા જાય. છેવટે ટિકિટ તો મળી.

ગાડી આવી. ત્યાં પણ બળિયા હતા તે પેસી ગયા. ઉતાર વચ્ચે ને બેસનાર વચ્ચે ફાગ ભડે, ધક્કાધક્કી ચાલે. એમાં મારાથી ભાગ લેવાય તેમ નહોતું. અમે ત્રણે આમ તેમ જઈએ. બધેયથી એક જ જવાબ મળે. ‘અહીં જગ્યા નથી.’ હું ગાડી પાસે ગયો. તે કહે, જગ્યા મળે તો બેસો નહિ તો ખીજી ટ્રેનમાં જવો.’

મેં નમ્રતાપુર્વક કહ્યું, ‘પણ મારે અગત્યનું કામ છે.’ આ સાંભળવાનો ગાડીને વખત નહોતો. હું હાર્યો. મગનલાલને જ્યાં જગ્યા મળે ત્યાં બેસી જવા કહ્યું. પત્નીને લેખને હું ત્રીજા વર્ગની ટિકિટ ‘ઇન્ટર’માં બેઠો. ગાડી મને તેમાં જતાં જોયેલો.

આસનરોલ સ્ટેશને ગાડી વધારાના પૈસા લેવા આવ્યો. મેં કહ્યું. ‘તમારો મને જગ્યા બતાવવાનો ધર્મ હતો. જગ્યા ન મળી એટલે હું આમાં બેઠો છું. મને તમે ત્રીજા વર્ગમાં જગ્યા આપો તો હું તેમાં જવાને તૈયાર છું.’

ગાડી સાહેબ બોલ્યા, મારી સાથે ફલીલ ન થય. મારી પાસે જગ્યા નથી. પૈસા ન આપવા હોય તો તમારે ટ્રેનમાંથી નીકળવું પડશે.’

મારે તો કેમેય પુના પહોંચવું હતું. ગાડી જોડે લડવાની મારી હિંમત નહોતી. મેં પૈસા ચૂકવ્યા. છેક પુના સુધીનું વધારાનું ભાડું લીધું. મને આ અન્યાય ખૂંચ્યો.

સવારે મુગલસરાઈ આવ્યું. મગનલાલે ત્રીજા વર્ગમાં જગ્યા મેળવી લીધી હતી. મુગલસરાઈમાં હું ત્રીજા વર્ગમાં ગયો. ટિકિટ કલેક્ટરને મેં હકીકતથી વાકેફ કર્યો. તેની

પાસેથી મેં અમારી વાતનું પ્રમાણપત્ર માગ્યું. તેણે આપવાની ના પાડી. મેં વધારાના બાડા પૈસા પાછા મળવાની રહેવેના વડાને અરજી કરી.

પ્રમાણપત્ર વિના વધારાના પૈસા પાછા આપવાનો અમારો રિવાજ નથી. પણ તમારા કેસમાં અમે આપીએ છીએ. બદવાનથી મોગલસરાઇ સુધીનો વધારો તો પાછો ન અપાય.' આવી મતલબનો જવાબ મળ્યો.

x

x

x

૩૦

એક વખત રહેવેમાં જતાં ઘણે સ્ટેશને ડિટેકટીવ મારી ટિકિટ જોવા આવે, નંબર વગેરે લે. હું તો તરત તેઓ જે પ્રશ્ન પુછે તેનો જવાબ આપી દેતો. પડોશી ઉતાડ્યોએ માનેલું કે હું કાંઈ સાદો સાધુ કે ફકીર છું. બેચાર સ્ટેશને ડિટેકટીવ આવ્યા, એટલે આ ઉતાડ્યો ચિડાયા, ને પેલા ડિટેકટીવને ગાળ દઈ ધમકાવ્યો.

‘ઇસ બિચારે સાધુકો નાહક ક્યોં સતાતે હો ?’ મારી તરફ વળીને કહ્યું. ‘ઈન બદમાશોં કો ટિકટ મત બતાઓ.’

મેં હળવેથી આ ઉતાડ્યોને કહ્યું, ‘તેઓ ટિકિટ જીએ છે તેમાં મને કશી હેરાનગતિ નથી, તેઓ તેમની ફરજ બજાવે છે, તેમાં મને કંઈ દુઃખ નથી.’ ઉતાડ્યોને આ વાત ગળે ન ઊતરી, ને તેઓ મારી વધારે દયા ખાવા લાગ્યા, ને અરસપરસ વાતો કરવા લાગ્યા કે નિર્દોષ માણસોને આવી હલાકી શાને સારૂ હોય ?

x

x

x

૩૧

કરાંચીથી કલકતા લાહોરને રસ્તે જવાનું હતું. લાહોર ટેન બદલવાની હતી. ત્યાંની ટ્રેનમાં મારો પતો ક્યાંયે લાગે તેમ નહોતું. ઉતાડ્યો બળાતકારે પોતાનો માર્ગ કરી લેતા હતા. ડબ્બો બંધ હોય તો બારીમાંથી અંદર ધરે. મારે કલકત્તે નીમેલી તારીએ પહોંચવાનું હતું. આ ટ્રેન ખોડે તો કલકત્તે ન પહોંચાય. હું જગ્યા મળવાની આશા છોડતો હતો. કોઈ મને પોતાના ડબ્બામાં ન લે. છેવટે એક મજૂરે મને જગ્યા શોધતો જોઈ કહ્યું, ‘મને બાર આના આપો તો હું જગ્યા અપાવું.’ મેં કહ્યું, ‘મને જગ્યા અપાવે તો જરૂર બાર આના આપું.’ બીયારો મજૂર ઉતાડ્યોને કરમરે પણ કોઈ મને સંધરવા તૈયાર ન થાય. ટ્રેન ચાલવાની તૈયારી હતી. એક ડબ્બાના કેટલાક ઉતાડ્યો બોલ્યા, ‘યહાં જગહ નહિ હૈ, લેકિન ઇસકે બીતર ધુસા સકતે હો તો ધુસાદો. ખડા રહેના હોગા.’ મજૂર બોલ્યો, ‘ક્યોં જી?’ મેં હા પાડી ને મને તો ઉપાડીને તેણે બારીમાંથી અંદર ફેંક્યો. હું અંદર ધુસ્યો, પેલો મજૂર બાર આના કમાયો.

મારી આ રાત કઠણ ગઈ. બીજા ઉતારઓ જેમતેમ બેઠા. હું ઉપરની બેઠકની સાંકળ ખાંચીને બે કલાક ગિભો જ રહ્યો. દરમ્યાન કેટલાક ઉતાડ્યો મને ધમકાવ્યા જ કરતા હતા : ‘અજી અખતક ક્યોં નહિ બેઠતા હૈ?’ મેં ધણું સમજાવ્યું કે ક્યાંયે જગ્યા નથી પણ એ તો મારું ગિભા રહેવું સહન જ ન કરે. જોકે તે ઉપરની

એકમાં આરામથી લાંબા યર્ધ પડ્યા હતા. ઘણીવાર પંજવે. જેમ પંજવે તેમ હું શાંતિથી જવાબ દેતો હતો તેથી તેઓ કંઈક શાંત પડ્યા. માફ નામદામ પુછ્યું. જ્યારે મારે નામ આપવું પડ્યું ત્યારે તેઓ શરમાયા. માશી માગીને મને પોતાની પડખે જગ્યા કરી આપી. ‘ધીરજનાં ફળ મીઠાં’ની કહેવત યાદ આવી. હું ખુબ થાક્યો હતો, માથું ફરતું હતું. બેસવાની જગ્યાની જ્યારે ખરી જરૂર હતી ત્યારે ઈશ્વરે આપી.

+

+

+

૩૨

ઇમામ સાહેબ અમદુલ ખાવાજીને બે દીકરીઓ છે તેમના મોટી દીકરી બેન ફાતમાના વિવાહનો પ્રસંગ આવ્યો. અમે બન્નેએ મસલતો કરી, ફાતમા વીશ વર્ષ ઉપરની ડાહી છોકરી છે તેની સાથે અને ઇમામ સાહેબ સાથે મસલત કરીને અને આશ્રમને જાણે, અમારી ગરીબીને જાણે તેવો વિવાહ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો વરઘોડો તથા વાજાંત્રદિ તમામ આડંબરો બંધ રાખ્યા. જમણુ બંધ રાખ્યા, વિદ્યાર્થીઓ પોતાના પ્રહ્લયપને (મહિમા સમજી શકે તેથી તેઓના સાથે પણ વાતચીત કરી તેઓને વિવાહમાં લાગ નહિ લેવાનું ઠરાવ્યું. ઇમામ સાહેબના અને વરરાજા લાઇ સૈયદ હુસેન ઉરેઝીના સગાને અને જેઓ આશ્રમની સાથે સંબંધ રાખનારા છે તેઓને આશીર્વાદ દેવા આવવાનું આમંત્રણ કર્યું. તેઓના અગળાં થેર બનાવેલો શરમત

અને સુકો લીસો મેવો ધર્યા બતીમાં હાંડી શીવાઈ કાંઈજ નહિ રાખ્યું.

વિવાહની ક્રિયા બે કલાક ચાલી તેમાં અર્ધી કલાક મોક્ષદ શરીરમાં એટલે મંગળાચરણમાં પેગમ્પર સાહેબનું જીવન ચરિત્ર અરબીમાં પઢવામાં ગયો. પછી કાજીસાહેબે સાક્ષીઓ સમક્ષ નિકાહનામું લખ્યું અને મુંબઈની જીમા મરજીદના ખતીબ સાહેબ અબદુલ મુનીમ બાગઝાદાએ પઢાવ્યું. તેમાં સહીઓ થઈ. તેમાં વિશેષ મિનિટ ગઈ. પછી ફાતેહા, એટલે ઇશ્વરનો પાડ. ત્યારબાદ શરબત અને મેવો તથા વરરાજનાં આવેલાં મુરખખીઓને નમન કરવાનું. વરરાજનો પોષાક સાદો હતો. સાંજના સાડાછ વાગે કાર્ય શરૂ થયું અને સાડાઆઠ વાગે પુરું થયું. ત્યારબાદ બહેન ફાતમાએ આશ્રમમાં વિદ્યાર્થીઓની મુલાકાત લીધી. આ દેખાવ કંઈજાજનક હતો. તેની સાથે બણુનારા વિદ્યાર્થીઓ, તેની સાથે રહેનારાં બાઈબહેનોની સાથે વિયોગનો સમય આવ્યો જાણી તે રોવા લાગી. તેની ફરજ આશ્રમનું શિક્ષણ તેના સાસરામાં લઈ જવાની છે એનું તેને સ્મરણ કરાવવામાં આવ્યું. તેનું કાર્ય પોતાના નવા ઘરમાં સત્યનો, દયાનો, સ્વદેશીનો, દેશસેવાનો, સાદાઈના પ્રચાર કરવાનું છે એમ તે સમજી. આમ આ વિવાહનું કાર્ય બે અઢી કલાકમાં ઉકલી ગયું.

બીજે દહાડે સવારે છું શહેરમાં ગયો ત્યાં પુલેકાં પાર વિનાનાં જોયાં. ચિત્રવિચિત્ર પોષાક પહેરણ વાજવાળા પોતાના આવાજોથી કાન બહેરા કરી રહ્યા હતા. બાળકો અને જીવાનીઆ અસહ્ય તાપમાં ધરણમાં અને મખમલના

પોષાકમાં લદાયેલા પસીનાથી નિતરી રહ્યા હતા. વરરાજા પુલવાડીમાં ઢંકાઈ ગયા હતા. આમાં મેં ન જોયો ધર્મ, ન જોયો ખરો આનંદ, ન જોયો ખરો વૈભવ. જે વાળં રાખવાં હોય તો શાસાડ આપણે પશ્ચિમની એહુદી નકલ કરીએ ? પશ્ચિમની જ નકલ કરવી હોય તો તેનું અસલ તપાસીને જ લઈએ. આપણે જે ઝૂંડો વગાડાવીએ છીએ તેમાં જરા યે માધુર્ય નથી, સંગીત નથી એમ સામાન્ય સંગીત જાણનાર પણ કહેશે. વરથોડો કહાડીએ તો દેશની હવાને છાજતો પોષાક કેમ ન રાખીએ ? જવાહિર પહેરાવવાં હોય તો કેમ તેમાં કંઈક કળા કે વિવેકનો ઉપયોગ ન કરીએ ? જે ગીત ગવડાવવાં હોય તો સ્ત્રીઓને કેમ ગીત ગાતાં ન શીખતીએ ?

મારી ફરિયાદ ધામધુમ સામે નથી. જેની પાસે પૈસા છે, જેની પાસે બીજો આદર્શ નથી એ ધામધુમ કરશે. એને પૈસા વાપરવાનો અવકાશ જેછાએ. પણ આપણી ધામધુમોમાં વિવેક, વિચાર, મર્યાદા, કળા, ઉત્તતિ જેવા ઇચ્છુ છે. આપણા વિવાહની ઢગમાં ફેરફારો થયેલા તો જેઉં છું. પણ તે ફેરફારો ઘણા તો વગરવિચારે થયેલા જેવામાં આવે છે. આડંબર ઘટવાને બદલે વધ્યો છે, ખર્ચ ઘટવાને બદલે વધ્યો છે. વિવાહ એક ધાર્મિક ક્રિયા છે, એ તો જૂલાઈ જ નાયું છે. સારાં કુટુંબો વિચારપૂર્વક ફેરફારો કરે તો જરૂર બીજાઓ ઝીલી લે એવી મારી માન્યતા છે. પ્રજાજીવન જે આગળ વધવાનું હશે તો આપણે તે જીવનનાં સઘળા પાસાં તપાસવાં પડશે.

આપણી ઉપર એક આરોપ છે; તેમાં કંઈક સત્ય છે. આપણે દેખાવ બહુ કરીએ છીએ. ખરા આનંદને બદલે આનંદનો દેખાવ કરીએ છીએ; ખરા શોકને બદલે શોકનો દેખાવ કરીએ છીએ.

x

x

x

૩૩

અમદાવાદ છોડી હું મુંબઈ ગયો. ત્યાં જે બંગલામાં હું રહેતો હતો ત્યાં ખીજ ભાકુતો રહેતા હતા. તેઓમાં એક મરણ થયું વખત બાર વાગ્યાનો હતો. એકાએક કોલાહલ મચી રહ્યો. રોકકળ શરૂ થઈ. અચ્ચાંના, બૈરાના, મદના અચાજ સાથે ઉપજ્યા. આ રોણ રાતના નવ દશ વાગ્યા સુધી ચાલ્યું. ખીજ બૈરાં આવ્યાં તેમણે પણ છાતી કુટવાનું અને રોવાનું શરૂ કર્યું. આ રોવા કુટવામાં મોટે ભાગે દેખાવમાત્ર હતો. આમાં ધર્મ તો નથી જ. મુએ લાંની પાછળ રોવાના આપણા ધર્મમાં મનાઈ છે. ખીજ ધર્મમાં તો રોતા જ નથી. ઉપરના રોવામાં પાડોશી તરફનો ધર્મ તો જૂલાઈ જ જવાય છે. પાસે માંદા હશે પાસેના ધરમાં વિવાહ હશે એ વિચાર તો કરાય જ કેમ ? રોવું અને ઉંચેથી રોવું, એ રિવાજ છે. ન રોઈએ તો આપણને ક્રોધ વગોવશે વાસ્તે રોવું, વાસ્તે કુટવું આ ન્યાય છે. આ ન્યાય કંઈ ગરીબોનો કે અલભણનો નથી. સારાં કુટુંબોમાં એ ન્યાય પ્રવર્તે છે. આ કુટુંબ, આ પાપ કેમ મટે ?

ક્રાંતમાના લક્ષ પછી તરત જ જે કડવા અનુભવ મળ્યા તેની સરખામણી ઉપરના (મને લાગતા) લબ્ધ અનુભવની સાથે કર્યા વિના ન રહેવાયું. વાંચનારને તે વિચા-

રેની ભેટ કરું છું તે એવી આશાએ કે આપણે આપણા જીવનને સુક્ષ્મ રીતે તપાસીએ અને જે જે બદી હોય તે તે કહાડીએ.



શંકા સમાધાન.

[મહાત્માજીની ચળવળ સબંધી-જે પ્રશ્નો પ્રજા તરફથી પુછાયા હતા એના સ્વયંદ અને મનનીય ઉત્તરો એમના પોતાનાજ શબ્દોમાં]

મહાસભામાં મહાત્માજીની મનોદશા

[સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ પસાર થયો તેને આગલે દિને મહાત્માજી ભાવિ કાર્યક્રમ વિષે શું ધારતા હતા તે મનોદશા વ્યક્ત કરતા નીચેના સુચક સવાલ જવાબ જે શ્રી. મહાદેવભાઈએ નવજીવનમાં આપેલા તે નીચે આપ્યા છે.

સ્વાતંત્ર્યનો ઠરાવ પસાર થયો તેને આગલે દિવસે આ વિષે ખુબ ચચાં થઇ હતી સવાલ જવાબ આપવા જેવા છે, અને ગાંધીજી ઠરાવ કરવાને કેમ પ્રેરાયા તે વ્યક્ત કરે છે.

સ૦ આ વાતાવરણ કેટલું પ્રતિકુળ છે એ તો આપ જુઓ છો ના ?

જ૦ બહુ સારી રીતે જોઉં છું.

સ૦ તોપણ એ ઠરાવ મૂકવો નેમએ એમ આપને લાગે છે ?

જ૦ જરૂર. એ ઠરાવ ન કરીએ તો દેશનું પતન થાય, આપણા વચનમાં કોઇને વિશ્વાસ ન પડે, ખોટી ધમકી અને ધાંધલ કરનારા આપણે છીએ એમ ઠરે.

સ. પણ આવા વાતાવરણમાં શ્વે. ઠરાવ કરવો એના કરતાં 'રાઉંડ ટેબલ કોન્ફરન્સ'માં જવું શું ખોટું ?

જ. ત્યાં જઈને આપણે કેવું પ્રદર્શન કરીએ તેની તમને કલ્પના છે ? એક આમ તાણશે અને એક તેમ તાણશે અને આપણા બુદ્ધિ થઈ જવાના છે.

સ. પણ એ જ સ્થિતિ આ ઠરાવને વિષે નથી ? જેવી ફાટકુટ ત્યાં થાય એવો ભય આપ રાખો છો તેવી ફાટકુટ તો અહીં સાફ દેખીતી છે. અહીં એ ફાટકુટમાં શું કામ થઈ શકવાનું છે ?

જ. એમાં ભેદ છે એ તમે નથી જોતા. ફાટકુટ સર્વ સાધારણ નથી. પણ કહેવાતા નેતાઓમાં છે. 'રાઉંડ ટેબલ કોન્ફરન્સ'માં લોકો નથી જવાના પણ નેતાઓ જવાના છે, અને એ નેતાઓ વચ્ચે ઐક્ય થવું મુશ્કેલ જોઈ છે.

સ. પણ ત્યારે આપણે પણ અહીં એકમત થયા વિના શું કરી શકીએ એમ છીએ ?

જ. હું તમને કહી ગયો એ ન સમજ્યા. ફાટકુટ—આપણી—વચ્ચે છે, પણ લોકોમાં નથી. લોકોની આમળ તો એક—સરસ વિચારેલી વસ્તુ મૂકશું તો તેને વધારી લેશે અને યથાશક્તિ તેનું પાલન કરશે.

આ પછી ગાંધીજીની સાથે વિવાદનો માર્ગ રહ્યો નહોતો. ધર્મ સમજીને એમણે ઠરાવ રજૂ કર્યો, એમના મહાસમામાં કરેલા ભાષણમાં એ જ ધ્વનિ હતો, જે સમજનારા સમજ્યા વિના ન રહ્યા હોય.

ખાંખના ઠરાવનું અને વાઇસરાયના કામની કદર કરવાના ઠરાવનું મહત્ત્વ સમજાવવું પડે એ દુઃખદ સ્થિતિ કહેવાય. અમુક સભ્યો તો એનો વિરોધ કરવાને કટિબદ્ધ થઈને આવ્યા હતા. આ વિષે ગાંધીજીના બોલ અહીં આપી દઉં.

“તમે કહે છો કે ઘણા લોકો હિંદુસ્તાનમાં રહે છે, એ શું કરે ન કરે તેની સાથે આપણને શી પરવા છે? આ બોલવું આપણને ન શોભે. જે મહાસભા ૩૦ કરોડને માટે બોલે છે એવો આપણે દાવો કરતા હોઈએ તો આપણો કદે દુસ્મન હોય તોપણ તેને વિષે આવું કામ થાય તો તેનો આપણે વિરોધ કરવો રહેા. આ ઠરાવમાં ગુમાવવાનું કશું નથી, કમાવવાનું છે. એ ઠરાવ આપણા આહંસાના ધ્યેય-માથી ફલિત થાય છે. દરેક અંગ્રેજના જીવનને માટે આપણે જવાબદાર થઈએ છીએ. અને કોઈ પણ અંગ્રેજનો વાળ વાંકો કરે તો તેનો વિરોધ કરવાનો આપણો ધર્મ થઈ પડે છે. દરેક અંગ્રેજને એમ લાગવું જોઈએ કે હું હિંદુસ્તાનમાં નિભાઈ થઈને રહી શકું છું, હિંદુસ્તાનમાં મને કોઈનાથી ડરવાનું કારણ નથી. આ ઠરાવથી જીવાનોની હિંસા થાય છે, તેઓ આપણી પાસેથી હઠી જશે, એવી દલીલો આજના લુપ્થ વાતાવરણમાં જ થઈ શકે. નાજવાનો શા સાફ હઠી જાય? અને તેમને દુઃખ થવાનું હોય તોપણ મારા જેવા વૃદ્ધની ફરજ થઈ પડે છે કે મારે દેશના હિતને માટે જે કહેવાનું કરવું છે તે કહે જવું.

આ ઠરાવમાં ડરપોકપણુ ક્યાં રહ્યું છે? એમાં ક્યાં અંગ્રેજની ખુશામદની વાત આવે છે? આ ઠરાવ પસાર કરવામાં મારે મન ખરી બહાદુરી છે.”

x

x

x

૩૫

પૂર્ણ સ્વરાજ્યનો ઠરાવ થયો તેની દેશી નેતાઓ ભલે ગમે તેટલી હાંસી કરતા હોય પણ પરદેશીઓ ઉપર તો ભારે અસર થઈ છે પરદેશમાં ખળભળાટ પણ થયો છે. એટલે વિલાયતના અને અમેરિકાના અનેક છાપાંવાળા ગાંધીજીનો અભિપ્રાય મંગાવી રહ્યા છે. લાહોરમાં એવો જ એક અમેરિકન ખબરપત્રી આવ્યો હતો. તેની સાથેના સવાલ જવાબ નોંધવા જેવા છે:

સં. ૧૯૨૧ ની લડત અને આ લડત ખંતે સરખી જ કહેવાય ના? બારડોલીમાં જે અદિટમેટમ તમે ખેંચી લીધું તે હવે ચાલુ થશે ?

જા. સરખી ન કહેવાય. તે વેળાના સ્વરાજ્યમાં અંગ્રેજ સરકારનો સંબંધ તોડવો આવશ્યક નહોતું; આજે તો છૂટાછોડાની વાત છે. તે વેળા શાળા, અદાલતો, વગેરેનો અસહકાર હતો; આજે માત્ર ધારાસભાનો બહિષ્કાર છે. સત્ય અને અહિંસા અને સવિનય કાનુનભંગ ખંતે હિલચાલ વિષે સામાન્ય છે.

સં. તમારે હવે તમે શું કરશો ?

જા. સવિનયભંગની તૈયારી.

સં સવિનયભંગ પારડોલીમાં થયો એવો ?

જં એવી જાતનો, ત્યાં લડત માત્ર મહેસૂલની હતી, અહીં સંપુર્ણ સ્વરાજની છે.

સં તુરત જ શરૂ કરશો ?

જં અમે કેટલી જલદી તૈયારી કરી શકીએ એની ઉપર આધાર રાખે છે.

જં બીજા બહિષ્કાર કેમ બંધ રાખ્યા ? શું બીજા બહિષ્કારની જરૂર નથી રહી ?

જં જો સવિનય કાનૂનભંગ બેળાસર શરૂ કરી શકીએ તો પછી બીજા બહિષ્કારની જરૂર ન રહે.

સં તમારી લડત સફળ થશે એમ તમને લાગે છે ?

જં એ જવાબ આપવાની વાત મનુષ્યની શક્તિની બહાર છે.

[પણ આ સવાલો તો એ માણસે થોડો વખત મેળવી લેવા પૂછ્યા. મૂળ સવાલ જેને માટે એ આવ્યો હતો તે હવે નીકળ્યો.]

સં જો ચોરીચોરા જેવું ફરી થાય તો તમે શું કરો ?

જં હું એવી યોજના વિચારી રહ્યો છું કે જેથી સવિનય ભંગની લડત ઉપરના પછી બહારના કશા કારણસર તે રોકવાની જરૂર જ ન પડે.

સં એનો કંઈ ખ્યાલ આપી શકશો ?

જં ના; કારણ મારી આંખ આગળ હજી સંપુર્ણ ચિત્ર તૈયાર નથી થયું.

સ૦ ચોરીચોરા જેવું થાય એમ તમને લાગે છે ખરું?
જ૦ ન થાય એની મનુષ્ય જેટલા સાવધાની રાખી
શકે તેટલી રાખશું થાય તો લડત ન રોકવી પડે એવી તજ-
વીજ શોધી રહ્યા છું.

સ૦ પણ તમને પાછળથી તમારી જૂલ સમજાય તો ?
જ૦ જૂલ સમજાય તો તેનું પ્રાયશ્ચિત કરતાં મને
આવડે છે.

સ૦ પણ તમે જે નુસખો શોધો છો તેવો ન જ જડે
તો અને ચોરીચોરા જેવું થાય તોપણ સવિનય ભંગ
ચાલુ રાખો ?

જ૦ જો એવો નુસખો ન જ જડે તો ચોરીચોરાના
જેવા સંજોગોમાં લડત બંધ કરવી પડે. પણ નુસખો ન જડે
એમ હું નથી માનતો.

પ્રયાણુ આરંભતાં પહેલાં

[મહાકુચના પહેલાં થોડા દિવસ સુધી અવારનવાર માન-
વમેઠ્ઠી આશ્રમભૂમિ ઉપર દષ્ટિગોચર થતી હતી. તે પ્રસંગે જુદી
જુદી વ્યક્તિઓ તરફથી મહાત્માજીને પ્રશ્નો પૂછાએલા તે પ્રશ્નો
તેના ઉત્તર સાથે શ્રી. મહાદેવભાઈએ નવજીવનમાં આપેલા તે
નૈયે પ્રમાણે છે :]

આશ્રમમાં હમણાં માણસોની બીડનો પાર નહોતો.
પ્રાર્થનાભૂમિ ઉપર પણ છાપાંના અખરપત્રીઓ આવવા
લાગ્યા હતા, અને ગાંધીજીના ‘વ્યુહ’ જાણવા માટે
લોકોનાં ટોળેટોળાં ઊલટયાં હતાં. પણ ગાંધીજી પોતાના
‘વ્યુહ’ કેવી રીતે પ્રગટ કરતા તે તો ‘કસોટી અને

તેયારી' લેખ વાંચનારા સારી પેઠે જાણે છે. હવે આ લેખમાં ગાંધીજીની પાસે પહોંચી જેમને વાતો કરવાની તક મળતી તેમની અનેક વાતોને પ્રશ્નોત્તરીરૂપે સાર આપવા ઇચ્છું છું.

શબ્દોથી હું મોહાતો નથી

પ્ર० આપ કઈ જાતનું રાજતંત્ર માગો છો ?

ઉ० જે તંત્ર પ્રજાની ઇચ્છાને વશ વર્તે અને તેની અમલ કરે તે.

પ્ર० આપને પ્રજાકીય તંત્ર જોઈએ ના ?

ઉ० એનું નામ હું નહિ પાડું; કારણ નામોનો મને મોહ નથી, અને તંત્રના રૂપ કે આકાર વિષે મને પડી નથી.

પ્ર० પણ એની નીતિરીતિ વિષે તો હશે ને ?

ઉ० એ વિષે તો અવશ્ય. મને નથી પડી તે તો એ તંત્રના આકાર વિષે.

પ્ર० ત્યારે તો રાજસત્તાકે વિષે આપને વાંધો નહિ હોય ?

ઉ० મેં કહી જ દીધું છે કે મારો નામની સાથે ઝગડો નથી.

પ્ર० ત્યારે આપનું પ્રજાકીય તંત્ર કેવા પ્રકારનું હશે ?

ઉ० મને તેની ખબર નથી; મને તો જીની નીતિમાં જ રસ છે. અને નીતિ એટલે પ્રજાની ઇચ્છાને પહોંચી વળવાનો સાધનમાર્ગ. એ સાધન જે જ હોઈ શકે: એક દગો, જીકપટ અને હિંસા, ખીજું અહિંસા અને સત્ય. દગામાં હિંસા આવી જ જાય છે અહિંસામાં એને સ્થાન નથી.

પ્ર० ત્યારે અહિંસા સાથે દગોફટકો ન હોય ?

ઉં ના; નહિ જ હોય. દગોફટકો એ જ એક જાતની હિંસા છે.

પ્ર० પણ મેં તો અહિંસા સાથે દગોફટકો લાબ્યો છે. ચીન દુનિયાના એક શાંતમાં શાંત દેશ હોવાની ખ્યાતિ પામ્યું છે. એના દગોફટકાની વાતો કરવા એસું તો આપને કંપારી છુટે.

ઉં ફરી કહી દઉં કે શબ્દો મને આંજતા નથી. પ્રજા તરીકે ચીનાઓ જગતમાં શાંતમાં શાંત પ્રજા છે. પણ તેમનામાં દગોફટકો હોય જ તો તે શાંતિ સાચી નહિ હોય, સ્વેચ્છાપુર્વકની નહિ હોય. મારા કાર્યમાં વેષ ન દેખાતો હોય છતાં દિલમાં તે ભરેલો હોય, તો હિંસક તો કહેવાઉં જ. હું જે અહિંસા અને શાંતિની વાત કરું છું તે તો હૃદયજનની પ્રસાદી છે. એ શાંતિ એ અહિંસા મારામાં હોય તો વેરઝેર હોય જ નહિ. હિંસા માત્ર કાયિક જ હોય એમ નથી. હું તો દરેકના હૃદયમાં ઘુટડો ઉતારવા માગું છું કે કાયિક, વાચિક કે માનસિક હિંસાથી મારે હિંદને માટે સ્વરાજ્ય નથી મેળવવું. એ શક્ય છે કે અશક્ય છે એ તોખો સવાલ થયો. અત્યારે મારે માટે આટલું બસ થશે; જે માણસ વ્યુહ ધડી કાઢે અને પ્રજાને દોરે તે અણિશુદ્ધ હોવો જોઈએ. તેનામાં અહિંસા અને સત્ય હોવા જોઈએ. અહિંસા આપોઆપ કામ કરે છે, કૃત્રિમ રીતે પર-પ્રેરણાથી કામ નથી કરતી. આથી જ, અહિંસાની મારી યોજના પાર ઉતારવા માટે મેં મહાસભાની કાર્યવાહક સમિતિ પાસેથી અખાંધિત સત્તા માગી લીધી.

વિદેશી માલનો અહિંકાર વિનં સવિનય ભંગ

પ્ર. ગાંધીજી ! આપને નથી લાગતું કે પરદેશી માલનો અહિંકાર એ સવિનય કાનૂન ભંગ કરતાં વધારે અસરકારક થાત ?

ઉ. અનેક વર્ષો ઉપર પરદેશી માલની અહિંકારની ઠાલી ખૂમ મેં સાંભળી હતી, અને મેં એને બદલે વિદેશી વસ્ત્રઅહિંકાર મૂક્યો. એની કંઈક અસર થઈ, પણ તમામ વિદેશી માલના અહિંકારની તો કશી જ અસર પડી નથી.

પ્ર. મને લાગે છે કે બંગાળામાં બ્રિટિશ માલનો અહિંકાર ઠીક સફળ થયો હતો, પણ બીજા પ્રાંતોએ એને ઉપાડી ન લીધો.

ઉ. ના, એ તૂટી પડ્યો. અમદાવાદ અને મુંબઈની મિલોએ ભળતું જ કાપડ મોકલી દેશને દગો દીધો, અને જો શુદ્ધ મિલનું કાપડ મોકલ્યું તો તેના દમ બાંધીને ભાવ લીધો.

પ્ર. મારું કહેવું પણ એમ જ છે. આ વસ્તુને પુરી ગંભીરતાથી અજમાવવામાં આવી નહોતી.

ઉ. એમ જ હોય તો તો લોકો એને અખતરો કરી જોવા તૈયાર નહોતા એમ થયું. મારી વાત પૂછો તો મને એ વસ્તુમાં વિશ્વાસ જ નહોતો, એટલે હું એને શી રીતે ટેકા આપી શકું.

પ્ર. પણ સવિનય કાનૂનભંગ કરતાં વિદેશી વસ્ત્રઅહિંકાર કરવો વધારે સહેલો નથી ?

ઉ૦ ના; વધારે મુશ્કેલ છે. વિદેશી વસ્ત્રબહિષ્કારમાં ૩૦ કરોડ પ્રજાનો સહકાર જોઈએ, જ્યારે સવિનય કાનૂન-ભંગમાં તો દશ હજાર તેજસ્વી સ્ત્રીપુરુષો નીકળી આવે તો ખેડો પાર થાય.

પ્ર૦ જેલમાં પણ ?

ઉ૦ વાત તો એ છે કે સરકાર એમને લાંબો વખત જેલમાં નહિ રાખી શકે. સાચું કહીએ તો ૧૯૨૧ માં આપણી પાસે ૫,૦૦૦ પણ શુદ્ધ સત્યાગ્રહીઓ નહોતા. રાજદ્વારી કેદી માત્ર સવિનય કાનૂન ભંગી હોય જ એમ નથી.

પ્ર૦ હા; મેં સાંભળ્યું છે ખરું કે આપ હિંસાને રોકવાને માટે જ આ લડત માંડી રહ્યા છો.

ઉ૦ એ તો એક કારણ થયું પણ એ જ એક કારણે મેં આ લડતનો આરંભ નથી કર્યો. મારી પાસે તો આથી પણ વધારે સખળ કારણ છે, અને તે એ કે અહિંસાએ જો પોતાનું પોતાપણું સાબિત કરવું જ હોય તો તે આજે જ કરી શકે એમ છે. કેટલેક ઠેકાણે અહિંસાને નિષ્ક્રિય અને નામદોના સાધન તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તે ખ્યાલને ખોટો પાડવો જ રહ્યો. અને અત્યંત અસરકારક રીતે એનો અમલ થાય ત્યારે તો બહારનાં ધાતક વિધ્ને છતાં એ એનું કામ કર્યું જશે. અહિંસાનો સ્વભાવ જ એવો છે કે આ બધા બાહ્ય અંતરાયો તેની આગળ પીગળી જશે. બીજી બાજુ જોશું તો દગો અને રાગદ્વેષ જેવા આંતરિક અંતરાયો આ હિલચાલને ધાતક નીવડશે. અત્યાર સુધી હું કહેતો હતો : ‘હિંસાનાં બળો ઉપર મને કાબુ

મેળવવા દો.’ હવે મને લાગે છે કે અહિંસાને પુરી રીતે અમલમાં મૂકીને જ આ હિંસાનાં બળો ઉપર હું કાબુ મેળવી શકીશ.

પણ લોકો મને કહે છે : ‘ઇતિહાસનું હિંદમાંયે પુનરાવર્તન થશે.’ એ થવાનું જ હોય તો લાગે થતું. આથી કંઈ મારે મારી લડત પડતી મૂકવી ન જ જોઈએ. જો તેમ કરું તો હું કાયરતાના દોષને પાત્ર થાઉં. આ સરકાર સાથે મારે જીવસાટે લડવું જ જોઈએ. એમ કરીને જે અરાજક ગુમ ખુનામરકી ચાલી રહી છે તે ઉપર કાબુ મેળવી શકીશ. સાચી અને આપોઆપ કામ કરતી અહિંસાનો જ્યારે પ્રયોગ થશે ત્યારે જનતા અવશ્ય પોતાનો પુરુષાર્થ ખતાવશે.

અમત્કાર

પ્ર० પણ આપ ગિરફતાર થશો એટલે લડત આપના હાથમાં નહિ હશે તે ?

ઉ० દક્ષિણ આફ્રિકામાં લડતના પાછલા ભાગમાં ખુબ ચેતન બાળ્યું હતું તે કંઈ મારે લીધે નહોતું આવ્યું; લડત મારા હાથમાં લ્યારે નહોતી જ. હજારોએ અંદરની ઉર્મિથી લડતમાં ઝુકાવ્યું. મેં તો એમનાં મોં સરખાં જોયાં ન હોતાં. એમને ઓળખતો તો હું ક્યાંથી જ હોઉં ? તેમને લાગ્યું કે જોડાવું જ પડશે અને તેઓ જોડાયા, કદાચ તેમણે માર્ક્સ નામ સાંભળ્યું હશે. આખિના પલકારામાં તેમને ઠસી ગયું કે એ લડત તેમના છુટકારા માટેની હતી. તેમને એટલી ખાતરી થઈ હતી કે આ એક માણસ ત્રણ પાઉંડના કર માટે ઝુઝી મરવા તૈયાર હતો.

અને તેમણે ઝંપલાવ્યું. તેમની સામે કેવી કેવી મુશ્કેલીઓ હતી? તેમની ખાણોનાં કેદખાનાં બન્યાં. રાતદિવસ એમના ઉપર જીલમ મુજરી રહેનારાઓ એમના દરેગા થયા. તેઓ જાણતા હતા કે તેમના ઉપર રૌરવ નરકના જીલમ બિતરસે. છતાં તેઓ ડગ્યા નહિ, ખંચકાયા નહિ. એ તો એક ચમત્કાર હતો. છતાં તેઓ ડગ્યા નહિ, ખંચકાયા નહિ. એ તો એક ચમત્કાર હતો.

આખરી ફેંસલો

પ્ર. પણ આ લડતથી દેશમાં વધારે તડાં નહિ પડે ?

ઉ. મને એવો ભોં નથી. જેમ હિંસાનાં બળો કાપૂ તમે લાવી શકાશે તેમ કુસંપનાં બળો વિષે પણ છે. પણ ભય તો ખીજે છે: હિંસાવાળો પક્ષ મારી વિનંતિજ્ઞાને ન માને, અને જનતા આંધળિયાં કરે. હું આસાવાદી છું, મનુષ્યસ્વભાવમાં મારી અતૂટ શ્રદ્ધા છે. બનવાજોમ છે કે આ શેખચંદીના વિચારો હોય. પણ કાંઈ પણ સરદાર આવનારી બંધી આફતોની મજબૂતરી કરી શકતો નથી. મારે માટે તો આ આખરી ફેંસલો છે લડત કાંઈ મારે માગ્યે નથીઆવી. હું તો મારી ધણી નામરજી છતાં કલકતા ખેંચાયો હતો. મારે વળી સમાધાનીમાં પડવું પડ્યું. કાંઈ નૈતિક સિદ્ધાન્તનો વાંધો નહોતો એટલે વળી મારે બે વર્ષને બદલે એક વર્ષ કરવું પડ્યું. લાહોરમાં લખનમ દરેક ઠરાવ મારે વિચારવો પડ્યો અને ધડવો પડ્યો. ત્યાં હિંસા અને અહિંસાની બાજી ચાલી રહી હતી, અને છેવટે મને લાગ્યું કે અહિંસાનો હિંસા ઉપર વિજય થયો.

આ મુહૂર્ત કહેવાય ?

પ્ર. આપે પહેલાં કહ્યું હતું કે સંવનન લાંગ મારે મુહૂર્ત નથી હજી. આજે એવું તે શું થયું છે કે આપે આપનો વિચાર ફેરવ્યો છે ?

ઉ. મને ખાતરી છે કે મુહૂર્ત આવી ચૂક્યું છે. કારણ કહું ? બહારનું તો ખાસ કંઈ નથી બન્યું, પણ મારા મનમાં જે ગડમથલ ચાલી રહી હતી અને જે મને અત્યાર સુધી રોકતી હતી તે હવે શમી ગઈ છે. મને હવે પાકી ખાતરી છે કે લડતનો સમય બરોબર આવ્યો છે; અરે, ક્યારનો થઈ ગયો છે.

પ્ર. ત્યારે એ અતરંગી ગડમથલ શી હતી ?

ઉ. તમે જાણો છો કે હું અહિંસાને દ્રષ્ટિમાં રાખીને જ બધી પેંચી કરતો હતો. પણ વધતી જતી હિંસાની સામે મારે એ વિચારને વર્તનમાં કેવી રીતે મૂકવો એ મને સજીવું નહોતું. હવે મને દીવા જેવું સાફ દેખાય છે કે આજે મેં લીધેલા માર્ગથી હું ખુનામરહીતું જોખમ હળવું કરું છું.

પ્ર. આપને ખાતરી છે કે મીઠાની લડત આપને જેલ અપાવશે ?

ઉ. એ વિષે મને કશી શંકા નથી. એ કેટલો વખત લેશે એ હું ન કહી શકું. પણ લોકો ધારતા હશે તેથી વહેલુ એ આવશે. મને લાગે છે કે કટોકટીનો મામલો આવી પહોંચશે, અને પારણામે યોગ્ય પરિષદ બરાશે. એ પરિષદ ગોળમેજી વ હોય, પણ ચતુષ્કોણ મેજી હશે; તેમાં હાજર રહેનાર દરેક સભ્યને પોતે ક્યાં છે તેનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન હશે.

પરિષદની એકસ રેખા શી હતી તે હું અત્યારે કંઈ શકતો નથી પણ એ પરિષદ સમોવડિયાઓની હતી; અને તેમાં હિંદમાં સ્વાતંત્ર્ય ખંધારણ સ્થાપવા માટેનાં સાધનો સોધવા એક સાથે વિચાર કરશે.

વાઈસરોયની મુલાકાત વિષે

પ્ર० વાઈસરોય સાથેની વિષ્ણુનો એકાએક અંત આણવા માટે આપ જવાબદાર નથી ?

ઉ० મને ખબર છે કે લોકોના અમુક જાગમાં આવી માન્યતા છે, લોકોએ થોડોક વખત મને ઠપકો આપ્યો. પણ હવે તેઓ સાચી વાત શી હતી તે જાણી ગયા છે.

પ્ર० આપને પુરી ખાતરી છે કે આપે એ પગલું લીધું ત્યારે આપ જીવાનિયાઓના વિચારથી દારવાયાં નહોતા ?

ઉ० ના; જરાય નહિ. ગોળમેજી પરિષદ વિષે મેં કંઈ સાંખી આશા રાખી જ નહોતી. મારાથી જવાય એટલો દૂર હું ગયો. પણ મેં તો આ મૂળ મુદ્દા ઉપર જ ભાર મુક્યો હતો: હિંદુસ્તાનને સારૂ 'કુમિનિયન રેટસ' ની યોજના ઘડવાને માટે જ પરિષદ હોય. વાઈસરોયે જો આની 'હા' કહી હોત, તો મેં ખુશીથી એમને ખીજા મુદ્દાઓની ચર્ચા કરવા દીધી હોત.

પ્ર० ત્યારે એ યોજના થોડા વર્ષ પછી અમલમાં આવતે તો આપને વાંધો નહોતો ?

ઉ० જો એ યોજનાનો અમલ લાંબે સમયે થવાનો હોત તો તો મેં તેને ફગવી દીધી હોત. પણ વાઈસરોય સાથેની મુલાકાત વિષે આપણે વાત ન કરીએ. લોકોને એ

વિષે કોઈ દિવસ વધુ ખર્ચ પડશે. હું તેમને ખાતરી આપું છું કે 'કુમનિયન સ્ટેટસ'ની સાચી યોજના ધડવાનો ત્યં પ્રશ્ન જ નહોતો.

અગિયાર માગણીઓ

પ્ર૦ હવે આપની જાણીતી અગિયાર માગણીઓ વિષે. ધારો કે એમાંની કેટલીક કબુલ કરવામાં આવે તો આપ સમાધાન કરો ?

ઉ૦ કેટલીક મુખ્ય માગણીઓ સ્વીકારવામાં આવે અને બાકીની માગણીઓ વિષે વચન આપવામાં આવે કે તે વહેલામાં વહેલી તકે સ્વીકારાશે તો પરિષદ વિષે હું વિચાર કરું. પરંતુ આ બધી માગણીઓનું ન્યાયીપણું સ્વીકારાવું જ જોઈએ. તમે સંમત થશો કે આ માગણીઓમાં નવું કંઈ નથી. દેહ દાદાભાઈ નવરોજીના જમાનાથી એમાંની ઘણી માગણીઓ મુકાતી આવી છે.

પ્ર૦ ધારો કે દીવાની અને લશ્કરી ખર્ચને ઘટાડવાની આપણી માગણી મંજૂર રાખવામાં આવે તો એ એમની 'શુદ્ધ દાનત' તો પુરાવો ન ગણાય ?

ઉ૦ તો હું મારી સ્થિતિનો મંબીરપણે ફરીતી વિચાર કરું ખરો. પણ આ બધું એ માગણીઓ કેવા લાવથી મંજૂર રખાય તેના ઉપર આધાર રાખે છે.

સ૦ દેશસેવા કરતાં પહેલાં કુટુંબસેવા ન કરવી જોઈએ ?

જ૦ જરૂર કરવી જોઈએ પણ કુટુંબસેવા એ લોક-સેવાની વિરોધી ન હોઈ શકે. પહેલાં પોતાની સેવા, પછી

કુટુંબસેવા, પછી ગામસેવા અને પછી દેશસેવા એ ક્રમ હું માનું છું, પરંતુ કોઇપણ સેવા - જાના કસ્યાણની વિરૂદ્ધ ન હોવી જોઇએ. દેશના આવા દારિદ્ર્યના કાળમાં કુટુંબ-સેવાને નામે બહેનના વિવાહમાં વિશ હજાર રૂપિયા ખર્ચી ન શકાય.

સં. એકસંપ હોય તો મહિનામાં સ્વરાજ્ય મળે ?

જં. એક સંપનો અર્થ સમજાવો. એકસંપ એટલે એકમત નહિ. કપાળે કપાળે જૂદી મતિ હોય, છતાં એક-સંપ હોય. માલવિયાજી અને મારે મતભેદ છે, છતાં અમે બન્ને વચ્ચે બારે સંપ છે. અસહકારીનાં કૃત્યોથી જ વિરોધીઓ સાથે સંપ થાય. જ્યાં દલીલ કામ નથી કરતી ત્યાં એક સત્કાર્ય કરે છે. બાંધી મુદ્દનમાં સ્વરાજ્ય મેળવવાના મારા વચનની સાથે શરત રહેતી છે.

સં. હિંદુસ્થાનની પરરાજ્ય સાથેની નીતિ શાના અધારે નક્કી થશે ? પ્રગ્નહિતને લક્ષમાં રાખીને કે બીજા કશાને ?

જં. હિંદુસ્થાનની પ્રજાના હિતને જ પ્રધાનપદ આપવું જોઇએ એ તો દેખીતું જ છે.

સં. શાસ્ત્ર કે શરિયતમાં એક વાત કહી હોય અને રાષ્ટ્રતું હિત તેનાથી વિરૂદ્ધ હોય, ત્યારે તેનો નિવેડો કેવી રીતે કરવો ?

જં. એ સવાલ જ અવાસ્તવિક છે. કોઇપણ કોમનું કે તેના ધર્મનું હિત અને રાષ્ટ્રતું હિત એક જ હોવાં જોઇએ.

સં. શું જમીનદાર અને રૈયત વચ્ચે વિરોધભક્તિ જ રહેવી જોઇએ ?

જ. મને આશ્ચર્ય છે કે સ્વરાજ્યમાં તેમ નહિ હોય-
સ્વરાજ્યમાં તો તેઓ સંતુષ્ટ અને પરસ્પર મદદકર્તા જ થશે.

સ. સ્વદેશભક્તિમાં કંઈ શરતો હોઈ શકે ? હોય
તો કઈ ?

જ. દેશભક્તિ એ પ્રભુભક્તિ કરતાં હંમેશા જ
ગૌણ છે.

સ. તમે સ્વરાજ્યની વ્યાખ્યા કેમ નથી આપતા ?
તમને એટલું થે નથી લાગતું કે કંઈ નહિ તો તમારા અનુ-
યાયીઓને તો એ શબ્દની વ્યાખ્યા આપવાની તમારી
ફરજ છે ?

જ. પ્રથમ તો એ શબ્દ જ એવો કે જેની વ્યાખ્યા
ન આપી શકાય. બીજાના વિચારો અને કાર્યની સંપૂર્ણ
સ્વતંત્રતાની આડે આવ્યા વિના આપણા વિચારો અને
કાર્યની પારપૂર્ણ સ્વતંત્રતા ભોગવવી તેનું નામ સ્વરાજ્ય.
એટલે એનો અર્થ એવો થાય કે બીજા દેશોની આડે આવ્યા
વિતા અથવા તેમની દરમિયાનગિરી સહન કર્યા વિના પોતાની
આવકોનાં સાધનો અને ખર્ચની વ્યાપ્તિમાં હિંદુસ્થાનનો
સંપૂર્ણ કાબુ હોય તે.

સ. સ્વરાજ્ય મળ્યા પછી તમે પોતે કયું પદ
ભોગવશો ?

જ. મને લાખી અને કદાચ મારી વ્યાજબી હક્કની
રજ ભોગવવાનું ગમે.

સ. મલખારમાં હિંદુ-મુસલમાન એકતામાં ભંગાણ
પડ્યું તેનું ખરું કારણ શું છે ?

જાન ત્યાં એકલામાં લંગાણ પડ્યું જ નહીં. મોપલાં
ઓએ હિંદુઓને પોતાના બાઈ કોઈ દિવસ ગણ્યા જ
ન હતા. આ તોફાનનું કારણ તો એ છે કે સને ૧૯૧૯
માં જેમ પંજાબમાં બન્યું હતું તેમ જ મલખારમાં
પણ અસહકારનો સંદેશ પુરો પાંસરો પહોંચ્યો ન હતો, તે
પહેલાં જ અમલદારોએ તેની પ્રગતિ અટકાવી. મોપલાઓ
મલખારના હિંદુઓ સાથે ખાસ એખવાસથી કોઈ દિવસ
રહેતા જ નહીં. પહેલાંયે તેઓ તો લુટફાટ કરતા.
ઇસ્લામ વિષેના તેમના ખ્યાલો પણ ઘણા કઠંગા પ્રકારના
છે, સરકારે તેમને પુરા અંધારામાં રાખ્યા અને મુસલમા-
નોએ કે હિંદુઓએ તેમની સંભાળ ન લીધી. બહાદુર
ખરા પણ જંગલી અને અજ્ઞાન હોવાથી ખિલાફતનો મંત્ર
તેઓ ન સમજ્યા અને જંગલી અમાનુષી તથા અધાર્મિક
રીતે વર્ત્યા. મોપલાઓના આ વર્તનથી ઇસ્લામનો અથવા
હિંદુસ્થાનનાં બાકીના મુસલમાનોનો કયાસ બાંધવો એ
વ્યાજબી નથી.



એ મહાન સંતના પવિત્ર જીવનનાં પાંચ દશ્યો

લખનાર: રા. નરીમાન સોરાબજી એળવાળા

હે મહાત્મા અમારા,
દુનિયા નમે છે આજે.
ઓ સત્યના સિતારા,
તું દિલદિલે વિરાજે.

દશ્ય પહેલું

મુંબઈ અને ઈંગ્લાંડથી તરતનો જ પાસ થએલ એક નૌજીવાન ઍરિસ્ટર આફ્રિકા આવે છે. એણે અંગ્રેજી પોષાક સજ્યો છે. શોર્ટ જાપન કોટ અને ટીપકાંવાળો ટાઇ એની ગરદનની આસપાસ શોભી રહી છે. હાથમાં ન્હાનોશો ‘અંમ’ તેમાં વધારો કરે છે.

આફ્રિકામાં આવ્યા પછી એને ડરબનથી કોઇ ગામ જવાનું હતું. ‘કોચ’ એ સાધારણ વપરાતી ત્યાંની ઘોડાગાડી છે. આવી એક ગાડીમાં આગલી બેઠકના પૈસા આપી આ યુવાન ઍરિસ્ટર, હાંકનાર પાસેની જગ્યા પર ચઢી બેઠો.

“કોચ” ઉપડે તે પહેલાં એક ગોરો ત્યાં આવી ચઢ્યો. કોઇ ‘નેટિવ’ને આગલી જગ્યા પર બેઠેલો જોઇ એના નાકમાં ગંધ આવી ગઇ ! એનાં નયનો ફરી ગયાં ! ધણી ગુસ્સા અને તુમાખથી તેણે તે યુવાનને ત્યાંથી ઉતરી જવા કહ્યું. યુવાને નમ્રતાથી તેમ કરવાની ના પાડી અને કહ્યું:

‘સાહેબ’ દિલગીર છું કે તમને જગ્યા આપી શકતો નથી. મેં એનું દામ આમળથી ચૂકવી આપ્યું છે.’ પેલા ગોરા તો વધારે છેડાયો અને બોલ્યો કે ‘તમને ઉતરવું જ પડશે. આ જગ્યા ગોરાઓ માટેની છે. ગોરાઓ માટે, તમારે જગ્યા કરી આપવી જ પડશે.’ પેલા યુવાને એકે એકજ જવાબ આપ્યો કે, ‘મારી જગ્યા તો હું ન જ છોડું. પાછળ ગાડીમાં બેસી જગ્યા છે ત્યાં બેસો.’

પણ ગોરા માને! તેણે તો હવે હાથ ઊગામ્યા. લાકડી વડે પેલા યુવાનને મારવા માંડ્યો. તે તો ગાડીના કઠોરાને ધગગી રહ્યો. એ નમતું આપે એવો નહોતો. એના આંમળાંઓ ઉપર ફટકા પડ્યા. એ ન હઠ્યો, સામોયે ન થયો. ફટકાઓ પડતા ગયા. યુવાન લગભગ બેશુદ્ધ જેવો થયો; પણ તેણે જગ્યા ન છોડી. જરાયે સામા થયા વગર પણ પોતાનો મજબુત હક્ક સાચવીને તેણે ગોરાને જગ્યા ન જ આપી. વાત વધી પડી. બીજાઓ વચ્ચે પડ્યા. હાંકનારે પણ ગોરાની કૂરતા બેઠી; યુવાન માટે એને માન ઉપજ્યું. એણે તેનો પક્ષ લીધો. અંતે ગોરા હઠ્યો અને ફફડીચટકીને તેણે પાછળ જગ્યા લીધી.

આમ આ પહેલો વિજય થયો. એ યુવાન હત્યો—
પશુબળથી નહીં—આત્મબળથી.

ત્રીસ વર્ષની આ વાત છે. એ દહાડે ડરબનના ‘કાચ’ ઉપર મિ. એન્ડ્રુઝ લખે છે તેમ ‘અસહકારનો આખો કાર્યક્રમ તેના બધાઅંગો સહિત બડાયો.’

કોણ હતો આ યુવાન ઍરિસ્ટર?

૬૨૫ બીજું.

૧૯૦૮ ના સપ્ટેમ્બરના એક રવિવારની સાંજે છ કલાકે જોહાનિસબર્ગના પાક સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ પર માણસોનું મોટું ટોળું ભેગું થયું હતું. મદ્રાસીઓ અને બીજાઓ મેલ ટ્રેનની રાહ જોઈ રહ્યા હતા. મેલ ટ્રેન આવવાનો તો દરરોજનો ખનાવ હતો. પણ આજ તો કાંઈક અસાધારણ જણાતું હતું. કોઈ જાણીતી ને માનીતી વ્યક્તિ આ ટ્રેનમાં પહોંચનાર હતી, તે વહાલા અને પ્યારા ચહેરાને છેલ્લીવાર જોવા સૌ અધીરાં થઈ રહ્યા હતાં.

ટ્રેન આવી, 'સેકન્ડ ક્લાસ'ના ડબ્બામાંથી જેલના અધિકારી સાથે એક વ્યક્તિ કુદી પડી-શ્યામ વણની, નાની, ચપળ કૃષ્ણ શરીરવાળી પણ શાંત આંખોવાળી.

એ વ્યક્તિ દક્ષિણ આફ્રિકાના કેદીઓના પોશાકમાં સજ્જ થઈ હતી. બંડી અને સુરવાળ એનાં આંગ પર હતાં. બંડી પર નંબરવાળી ટિકિટ ચોડી હતી. એ કાણ વ્યક્તિ હતી? શું એ આફ્રિકાવાસી હતી? ના, ના, એ હિંદી હતી. એ હિંદ જૂમિમાં પેદા થયેલી હતી.

એના હાથમાં કેનવાસનો થેલો હતો. જેલ અધિકારી-ઓએ એને પોતાના સ્વાધીનમાં લીધો તે બેળાના એનાં શરીરપરનાં કપડાં એમાં સીંચેલા હતાં. વળી નાનીથી ટોપલીમાં થોડીક ચોપડીઓ પણ જણાતી હતી.

સરકારના હુકમથી કાંઈપણ ખોરાકના બંદોબસ્ત વગર એને કલાકો સુધી ખસે માઇલની મુસાફરી કરવાની હતી. આ સ્ટેશનથી હવે એને જેલ વૉર્ડર સાથે શહેરમાં

મમને જવાનું હતું. સાંખી એ મુસાફરી હતી. ચાલીને જવું કે ગાડીમાં? પોતાને ખરે એ ગાડીમાં જઈ શકે છે એમ વોર્ડર એને કહેતો, પણ એણે તો ચાલીને જવાનું પસંદ કર્યું. જયદ્રોણ વચ્ચે એ શહેરમાં મમને જવા નીકળ્યો. એ કેદી હતો પણ તેથી એ શરમાતો નહોતો. એના ચહેરા પર તો નિશ્ચય ભાવ હતો—જાણે કાંઈ યોષ્ઠે લડાઈ જીતીને શહેરમાંથી જતો હોય !

જેલનો દરવાજો આવ્યો. એ દરવાજે “સંપત્યાં જય” એવું સુત્રવાક્ય લખાયેલું હતું. એમાં એ દાખલ થયો. એની પાછળ દરવાજા ખંધ થયા. લોડોની બીની આંખો એને જોઈ રહી, તેઓની નજરથી એ ગુમ થયો. ઓળખો છો એ કેદીને ?

દશ્ય ત્રીજું

પાંચ વર્ષ પસાર.

ઉત્તર નાતાલની કોલસાની ખાણમાંથી બહાર પડેલું હજારો મજૂરોનું ટોળું ત્રણ માઇલના ધુળધાંખરાના રસ્તે જતું માલમ પડતું હતું. તેઓ પર ત્રણ પૌંડનો કર નાંખાયો હતો. ન્યુકેસલથી ચાલ્સટાઉન સુધી કુચ કર્યા પછી એ મજૂરો ત્રાન્સવાલના વોલ્કર્ટ શહેરમાં આવી પુગ્યા. દિવસો સુધી તેઓ ચાલી રહ્યા હતા. મુઠ્ઠીભર ચોખા, પાંઉં અને ખાંડ એજ તેઓનો ખોરાક હતો ત્રણ પૌંડનો કર પોતાને માથેથી કાઢી નાખવા માટે આમ તેઓની લડત હતી. આશામાં ને આશામાં તેઓ દુર દુર ચાલી રહ્યા હતા. કોણ તેઓને ચલાવી રહ્યું હતું ? કોણે તેઓને આ લડતમાં પ્રેર્યા હતા ?

આ મોટી સંખ્યાને મોખરે હાથમાં લાકડી લઈ કૃષ્ણ શરીરવાળો એક જુવાન ચાલી રહ્યો હતો. એના પરજ મનુરોની સઘળી આશા હતી. એ યુવાન જેમ કહે તેમ,—
રે, મરવા વટિક તૈયાર થઈ રહેલું આ ટોળું હતું. એ યુવાનની સરદારી હેડળ ટોળું આગળ ને આગળ ઉત્સાહભરે વધતું હતું.

યુવાન સરદારે દિવસમાં એક જ વાર ભોજન લેવાનું પણ લીધું હતું. ત્યાં સુધી એના બંધુઓ પરથી પેલો કર દુર ન થાય ત્યાં સુધી એ એકજ ભોજન પર રહેનાર હતો.

અને છુટાપાડા આપણને લીધે દુનિયાએ કદિ ન જોઈ હોય એવી લડત તે પછી ચાલુ થઈ. ત્રણ પૌડના કર સામે શાંત વિરોધ હતો. એ લડતમાં નહોતો ધિક્કાર, નહોતી તત્વાર, નહોતું રેડાયુ લોહી.

એકદા એની આજ્ઞા—ડાંકા વાગ્યો ને નિઃશસ્ત્ર નરનાર ને ખાલકોની ચાર હજાર દુઃખી સન્નજનોની સેના ત્રાન્સવાલને હુમલે ચાલી. આશ્ચર્ય ચકિત જગ નીરખી રહ્યું. જગતના ઇતિહાસમાં અદ્વિતીય દુભાયલાં ચાર હજારની તે કુચ મોખરે હતો તે સેનાધિપતિ. સિંહને શસ્ત્ર ન હોય, ને ન હતાં તે નર કેસરીને. (ન્હાનાલાલ

એ ટોળામાં યુવાન સરદારની આંખો કાંઈક અસાધારણ દુર દુરનું સુચન કરી રહી હતી. ત્રણ પૌડના કર સામેનો શાંત વિરોધ જગતમાં કાંઈક નવુંજ દેખાડ નાર હતો.

અને જગતે તે શું નહીં જોયું ?

ત્યારે કાણ હતો એ વીરલો શસ્ત્ર વમર લડનાર ?

દશ્ય ચોથું

(નવ વર્ષની માળો)

અમદાવાદના દરબાર ગઢમાં સજ થયેલા હજારો યાત્રાળુઓ એકઠાં થયાં હતાં. ૧૮ મી માર્ચની બપોરના બાર વાગ્યેનો વખત હતો.

પેલો જ ઉપલાં દશ્યમાં વલુ'વેલો યુવાન આ દરબારમાં દાખલ થયો. હવે એ યુવાન રહ્યો નહોતો. વર્ષોની લોખંડી પંખે એના પર પડી ચૂક્યો' તો. એ શરીરે વધારે નબળો થયો હતો. પલુ મન અને મગજે તો એ યુવાન જ હતો. તે જ ઠરાવ, તે જ નિશ્ચલભાવ, તે જ આંખો. એ મૃદુભરી શાંત આંખો ! એ પ્રેમ અને દયાબીની આંખો ! એ નવ વર્ષના ગાળામાં એણે જમતને નવુંજ દેખાડી દીધું હતું, એની બંસીએ બધા ડાલી રહ્યા હતા !

એ આવ્યો. દરબારગઢમાં દાખલ થયો. હવે તો એણે શરીર પર ફક્ત કચ્છ જ નાખ્યો હતો. કચ્છભેર જ એ અંદર આવ્યો. મધુરાં મુક્ત હાસ્યમાં એણે આસપાસ નજર કરી. 'ઝાહહ ! આ તો બહુ કુટુંબી મેળા જેવું થઈ રહ્યું છે,' એ બોલ્યે. એણે પછી જમ્યા લીધી. એ પોતાનો મુકદ્દમો સાંભળવા આવ્યો હતો.

આ મુક્ત હાસ્યે કંઈકોની આંખ બીની થઈ. મેળાં થયલાંઓના. હજરમાં થોડા પડવા લાગ્યા.

આ પુરૂષ કેદી !

મુકદ્દમો શરૂ થયો. એ કેદીએ ઐતિહાસિક એકરાર રજૂ કર્યો. કેનો એ એકરાર ? શું એ કેદીનો એકરાર હતો ?

ના, ના, એ કેદીનો નહિં પણ કૃતિહાસનો એ એકરાર હતો. એ સોનેરી હરફોએ તવારિખમાં નિરંતર નોંધીએલો રહેશે.

કેદીએ ક્યા ન માંગી, કાયદામાં વધતામાં વધતી જે સજા થઇ શકે તે વહોરી લેવા તે તૈયાર હતો.

આ પછી સરકાર તરફનો ચુકાદો અપાયો. જજ પણ ગળમળો મૂકી ગયો. એને યે આ કેદી માટે માન ઊપજ્યું, પણ એને તો એની ફરજ બજાવવી હતી. છતાં એ ન વિસર્યો એ દિવસની મોટાઈ અને એ ન ભુલ્યો કે એ કોની તપાસ કરી રહ્યો છે. કેદી અત્યે એ બોલ્યો: “તમારા લાખો શહેરીઓની અંખમાં તમે મહાન સ્વદેશાભિમાની સરદાર છો. તમારાથી જુદા પડનારાઓ પણ તમારી ઉંચામાં ઉંચી આદર્શ સાદી જીંદગી માટે એ મત ધરાવતા નથી.”

અને પછી જજ એ કેદીને છ વર્ષની ટીપ આપે છે. તેમ કરતાં વળી એ છેવટે ઉમેરે છે કે, ‘કંઈક એવા બનાવ અને જ્યાં તમે છુટી જાઓ તે વેળાં મારી ખુશાલીનો પાર રહેશે નહીં.’

પુણી શાંતિ સાથે કેદી જજનો આભાર માને છે. જજ નમીને જાય છે. પરંતુ જ ‘જે નમી શકે તે નમાવે.’

પાદ કોટ મંદીરનું રૂપ ધારણ કરે છે. સર્વ ધમે છે આગળ, એને મળવા, એ કેદીના દર્શન કરવા, એને ચરણે પડવા-રડતી ચશ્મોએ, ભાંતી આંખોએ.”

કોણ હતો એ કેદી જજનેય ગળમળો કરનાર-જજનેય મોહ પમણાર ?

દશ્ય પાંચમું.

પહેલાં દશ્યમાં વર્ણવેલો યુવાન હવે ૬૦ વર્ષનો ડોસો બન્યો છે. એનું જોર અને જોમ તેવુંજ છે ૧૯૩૦ ના ૧૨ મી માસને એણે તવારિખમાં યાદગાર કરી દીધી છે. સરકારને છેવટનો પંડકાર કરી તેના કાયદા તોડવા એ દિવસની સુપ્રભાતે પોતાના જેવા કટ્ટ ખમનારા ૭૯ યુવાનોને લઇને સાબરમતીને કાંઠેથી કુચ શરૂ કરી છે. એ પગપાળો આગળ અને આગળ વધે છે. સર્વ જોઇ રહે છે. તે જ ભવ્યતા તે જ નિશ્ચલભાવ એના ચહેરે નરે છે. દુનિયા આ કુચને જોઇ રહે છે. સરકાર એ કુચને હસી કાઢે છે. એની એ ડોસાને ગમ નથી. તે તો આગળ અને આગળ એક ગામડેથી બીજે ગામડે જાય છે અને પ્રજામાં એતન રહે છે. એનાં એકેક પગલાંની કુચે સરકારનું હસવું ઉડે છે. પ્રજાના સેંકડો વર્ષોના તાપ સમાવનાર અને તેની સ્વાતંત્ર્યની આરજીને નૃમ કરવાનો મોક્ષમાર્ગ બતાવનાર આ મહાન આત્માને વધાવવા ગામડેની જનતા ઉછળી પડે છે, લાકડીના ટેકાવડે એ ભવ્ય ડોસો જપાટાબંધ કુચ કરે છે અને દાંડી કિનારે આવી કાયદાનો પડેલો ભંગ કરે છે. ચપટી નિમક બનાવે છે એ ચપટી નિમકનો ચપ જોતજોતામાં દેશભર ફેલાઇ જાય છે એ જંગી ઐતિહાસિક કુચ આગળ વધે છે. પણ કુચના એકેક પગલાંએ જે ધરતી ધ્રુજવી તે પછી વધુ એક પગલું આગળ ભરવા દેવામાં આવતું નથી. અને એક રાતે આ ભવ્ય મહાપ્રજ્ઞી

ડોસાને સતેલા જગાડી પકડી યરોડાની દીવાલ પાછો પૂરી દેવામાં આવે છે, કોણ એ ?

પહેલા દ્રશ્યનો યુવાન ઍરિસ્ટર અને તે પછીન દ્રશ્યનો તે જ યુવાન અને છેવટનાં દ્રશ્યનો એ જબ ડોસો-એ કોણ ? એને કોણ ન જાણે ? એને કોણ ન પિછાણે ?

એ તો ગુજરાતનો તપસ્વી
સાબરમતીનો સાધુ
અસહકારના મંત્રી શીખવતો
ગુજરાત ગળવતો
હિંદને સંદેશ સુણાવતો
એ વસિષ્ઠ સમો
રામ સમો બ્રહ્મચારી
ધર્મ સમો સત્યાચારી
ભારતનો શરવીર
સાધુ સેનાધિપતિ

મહાત્મા મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી

(ન્હાનાલાલ)



